



A Little Beat... #87
Abril 2009
 Publicación mensual gratuita

Depósito Legal:

V-1547-2001

Dirección:

Gonzalo Pérez a.k.a. GNZ

gnz@alittlebeat.com

Coordinación Editorial:

Amanda Gómez

Portada, Diseño y Maquetación:

GNZ

Publicidad: Amanda Gómez

654 769 226

alb.amanda@gmail.com

Contacto: 963 275 494

info@alittlebeat.com

Imprime: Gráficas Litolema

Agenda: rm@alittlebeat.com

Suscripciones:

suscripciones@alittlebeat.com

Colaboradores:

Amanda, Chola, Circe & Kontakte Records,

GNZ, Larry ACR, Plan B, Rosario Muñoz.

(No nos responsabilizamos de las opiniones vertidas por nuestros colaboradores. Sería como decirnos nuestro número de cuenta y el pin, o dejaros las llaves de casa para que nos reguéis las plantas y pediros que no hagáis fiestas... una tontería por nuestra parte...).

www.alittlebeat.com
www.myspace.com/alittlebeat
www.alittlebeatblog.blogspot.com

EDITORIAL

Menos mal que ya está aquí la primavera. Aunque el invierno es una estación cojonuda, nos gusta más el calorcito, los días más largos y el buen tiempo para poder disfrutar un poco más de la calle, infinita fuente de inspiración.

En este número del mes de Abril nos hemos propuesto echar un cable a los que también estáis en crisis (que de las apreturas no se salva nadie), y tenemos un montón de entradas para conciertos de **Mala Rodríguez**, **SFDK** y **Tote King**, y para el festival **Cultura Urbana** para sortear entre todos vosotros, nuestros fieles lectores. Por cierto, pedazo de cartel el del **Cultura Urbana** este año... **DJ QBert**, **Dizzee Rascal** (atentos a la entrevista en exclusiva con el rey del Grime que os ofreceremos el mes que viene...), **Rebel MC** de **Congo Natty**, y una nutrida representación nacional, todo concentrado en un día...

Y como viene siendo habitual, entrevistas, reportajes y recomendaciones de todo tipo que creemos pueden interesarte, desde el Hip Hop de la costa oeste norteamericana de **Mochipet**, a las nuevas tendencias del Drum & Bass internacional. Y también os avanzamos la segunda entrega del concurso de personalización de toys de papel, **Custom Paper Toyz**, que vuelve a la carga con una temática salvaje y muchas novedades. Hemos preparado una presentación en toda regla el próximo Viernes 17 de Abril a partir de las 18h en la tienda **Carhartt** de Valencia, donde os detallaremos cómo va a funcionar el concurso, las bases, los participantes y los premios... habrá cervcecita, ganchitos, música y muchas risas... no te lo pierdas...

Sin más, te invitamos a que pases página y te sumerjas en este nuevo número de **A Little Beat**... hecho a fuego lento y con amor... como todas las cosas buenas.



En el número anterior de ALB comenzamos con un pequeño análisis de la situación en la que se encuentra la evolución de estilos y dimos unos cuantos nombres para investigar. Vamos a seguir dando pistas de estas nuevas mutaciones ya que es interminable la lista de artistas que juegan con estos términos.

Recordemos que la tendencia actual es minimizar el ritmo, o darle una vuelta de tuerca, mantener la filosofía del estilo, investigar nuevos sonidos e incluso mezclarse con otros estilos dispares como son el Deep House, Dubstep y el Breakbeat. Las mutaciones tiran hacia todas direcciones.

High Rankin & Temper D y su tema "Yank my Crank" es la cuarta referencia del sello **Temper D Productions**. Criatura de múltiples formas que me sorprendió a raudales ya que muta a Dubstep varias veces. Ritmo singular y muy sencillo sin redoble de cajas ni nada de florituras, bajos infernales y mutaciones varias. No es un tema muy continuo ya que hace miles de paradas que intentan hipnotizarte a base de sintes que vienen y van formando una nube sonora que más bien hace que llueva y truene en un día de piscina. La otra cara es una pesadilla Neurofunk solamente apta para gente inquieta.

Kos & Tenchu y su tema "Toxic" es la



tercera referencia del sello **Mainframe** del que ya hablamos en el capítulo anterior. Personalmente pienso que es un muy buen tema que mezcla lo de siempre y algo de lo nuevo. El ritmo anda entre el sincopado habitual del tun pa tuntun pa, y un ritmo que parece que cojea, que parece que le falta algún golpe, y te crea ansiedad provocando el baile cual zombie dando tumbos. Un zombie "toxic"... quizás sea eso lo que pretenden... convirtimos en zombies tóxicos, como si no lo fuéramos ya.

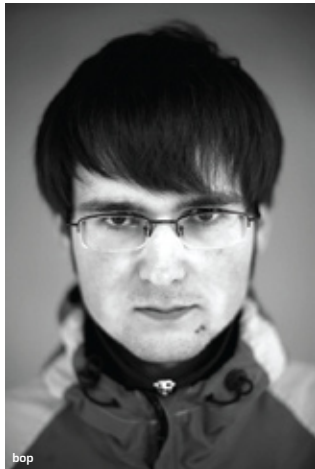
Steppa & Kitcha sacan la referencia 12 del sello **Calypso**. Aquí también existe una mutación extraterrestre del ritmo pero de forma patética y los bajos que acompañan son de risa, y la estructura muy predecible. Hay que tener en cuenta que no todo lo que suena a mutación tiene que ser aceptable, pienso que la mutación que sufre el Clown-Step no sirve sino para cogerle aún más asco.

Entre sellos y productores anda el juego pero el que materializa el trabajo y te lo pone en bandeja es el DJ. Si cogemos a un pinchadiscos y le dejamos que haga una sesión con este material la cosa se puede complicar aún más, quizás hasta el infinito. **Dj Steppa** es un ejemplo. Sus intros al estilo mixtape de rap, sus mezclas rápidas y su gran sabiduría terminan siendo una orgía para el oído. Puedes oír Dubstep, Rap, clásicos de Jungle y mucho Drama.

El Dj deja de ser un simple empalmador de discos, para convertirse en el que escribe la historia que estás bailando. Ahora no pasa nada si pones un tema de Break en medio de tu sesión, o algo de Dubstep que para eso hay temas que contienen los dos estilos en la misma cara, y no hay que ser muy espabilado para darse cuenta de que eso es así por algo y hay que aprovecharlo. Existen cada vez más recursos para crear tus sesiones y hay que cogerlos todos. No soy muy partidario de crear parches como mezclar drama con Schranz por ejemplo. Forzando las cosas no se consigue nada, aunque todo depende de lo que uno busque. Otra cosa es que se produzca Schranz para mezclarlo con Drum and Bass, y eso lo desconozco... si hay alguien que tenga pistas que nos mande un email por favor.

El futuro se hace cada vez más complicado y atiende a las exigencias del ser humano y nosotros queremos drama y lo queremos ya. También queremos seguir sintiendo orgasmos cuando oímos algo nuevo que sorprende, ya que es el alimento necesario para poder existir, el orgasmo.

Para despedirme quiero hablar de un productor de 19 años llamado **Bop** y que acaba de editar un maxi para el sello **Med School**. Es un sello subsidiario de **Hospital** y parece que lo hayan creado como laboratorio experimental. Aquí es donde editan lo que no se puede comerciar fácilmente. Pues dicen



ellos mismos que este disco se trata de una mezcla de influencias como el Deep House y el minimal Dubstep, llegando al Drum and Bass electrónico ambiental. Mis ojos están igual de abiertos que los tuyos ahora mismo... estoy conmovido y sorprendido. El tema que vale la pena se llama "**Song about my dog**" y comienza con una intro interminable de sonidos ambientales que son violados por



un ritmo minimalista maquinero 808 (la 808 es una makinita muy antigua). Sonidos antiguos vs modernos y muy poco detalle. Algo que parece muy naif y que resulta ser un tema precioso. Una nueva vía se abre y así sucesivamente...

Simplemente hay que navegar para darse en los morros con todo tipo de gente que moldea esta cultura, y como creo innecesario estirar más el tema lo dejamos en este capítulo pero seguramente de aquí en adelante volveremos a dedicarle unas líneas a las mutaciones que tanto nos gustan.

Be drama.

JIBARO
CABEZAS REDUCIDAS

presentación oficial
de Custom Paper Toyz 2
VIERNES 17 ABRIL
- de 18h a 21h -
en **Carhartt Shop VLC**
C/ Martínez Ferrando 3
(junto al Mercado de Colón)

ALB
WANTED PAPER

www.myspace.com/custompapertoyz

¡¡SORTEO!!
Sorteamos 2 entradas dobles
para el festival **Cultura Urbana 09**
Sábado 16 Mayo © Madrid
culturaurbana.es

CULTURA URBANA

Envía:
CURBANA al 5767
(1 SMS necesario. Coste del mensaje 1,20 Euro + IVA)
pueden consultar las bases del concurso en www.alittlebeat.com/sms.pdf

o entra en www.alittlebeat.com
y participa de forma gratuita.



PREFUSE 73

Cuando hablamos de marcianadas, entendamos este término como algo benigno y no usual, en el mundo del hip-hop, el nombre de Prefuse 73 acabará sonando en la conversación más pronto que temprano.

De nombre real **Guillermo Scott Herren** es un dj y productor de hip hop afincado, normalmente en la vecina Barcelona y que edita, sobre todo, bajo el paraguas del sello **Warp Records**.

Nació en la soleada Miami pero crecida en la no tan alegre Atlanta, ya sabéis... Georgia on my mind. Su padre es catalán y su madre es una mezcla de irlandesa y cubana todo al mismo tiempo. De esta especie de "melting pot" cultural y familiar tenía que salir, casi por necesidad, un productor fuera de los patrones clásicos del bombo-caja.

Muchos lo han intentado definir (IDM, hip hop indie, glitch pop...), y para mi sin éxito. Es algo tan sencillo como que tiene su propio sonido. Algo digno de alabar hoy en día.

Nuestro hombre publica música bajo diferentes pseudónimos, entre ellos **Prefuse**



73, Savath and Savalas, Delarosa and Asora y Piano Overlord.

El 14 de abril, si todo va como debe ir, verá la luz el quinto larga duración bajo el sugerente título de **"Everything She Touched Turned Ampexian"**. El trabajo, en su sello de siempre, contendrá 29 cortes, ahí es nada. Por la red ya está rulando pero yo como soy una persona decente no lo he bajado. Ya tengo bastante con los registros



de la SGAE en cabina para decir algo punible por este zine.

Empezó pinchando en pequeños clubs en la ciudad que le vio crecer. Compaginaba su carrera de dj trabajando en pequeños estudios hasta que dijo "hasta aquí hemos llegado" y decidió lanzar su carrera en solitario. Hasta el momento no le ha ido nada mal. Ha publicado, bajo sus cuatro alias, once largas duraciones, además de casi una infinidad de de singles, colaboraciones y remixes.

El primer lanzamiento de Herren bajo el pseudónimo de **Prefuse 73, Vocal Studies & Uprock Narratives** de 2001, fue un éxito



en la crítica y comercialmente, tendencia que, en este último aspecto, no siempre le ha acompañado desgraciadamente. En este álbum Guillermo ya se rodeaba de gente como **Aesop Rock** y **Mf Doom** para que le tirasen un cable. Algunos hoy en día presumen de "descubrir" a estos dos genios. Prefuse ya trabajaba con ellos hace

8 años. Ahí es nada segunda parte siempre fueron buenas...

Por el camino 73 ha trabajado con **Gza**, **RJD2**, **Mos Def**, **Masta Killa**, **Camu Tao**, **Ghostface**, **El-P** o **School of Seven Bells** por poner solo unos pocos ejemplos. Su número de featurings ha ido descendiendo progresivamente con el paso de los años.

En mi modesta opinión, es uno de los grandes maestros de ese arte llamado sampling, además respeto y comparto su defensa acerca de que la música electrónica no dista tanto del hip-hop.



Junto con sus compañeros **Peter Rentz**, **Carolina Chavez**, **Ben Loiz**, **Carlos Niño** y **Paz Ochs**, Herren fundó el sello **Eastern Developments Music**, casa de artistas como **Reminder**, **Soft Circle**, **Eliot Lipp**, **Bear in heaven**, **Ammon Contact** o **The Exposures**. Una buena plataforma para descubrir nuevos sonidos.

Prefuse es conocido por tener una personalidad muy singular. Famosa fue su



discusión con los dueños del Primavera por el horario en el que tenía que actuar (al mismo tiempo que los Pixies) o sus "roces" con algunos artistas por la alteración de las grabaciones en las que habían colaborado.

Para mi es un genio, y si me tuviese que quedar con alguno de sus trabajos seguramente sería con el clásico **Wylin Out** junto con **Diverse** y **Mos Def**. El remix de **RJD2** también es una gozada. ¿Con cuál te quedas tú?...

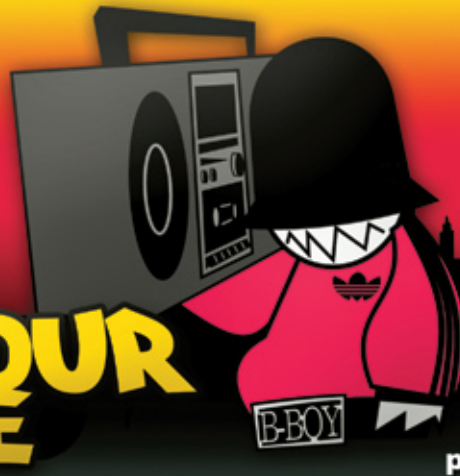
www.prefuse73.com
www.myspace.com/prefusion1973
www.warprecords.com
www.easterndewelopments.com

25 DE ABRIL

EN ARS XIKANDA:
C/ GUILLEN DE CASTRO N°65 VALENCIA

HIZE (SUPREMOS CREW) & XIKANDA presentan:

IN YOUR FACE



5€ ENTRADA

EVENTO/CAMPEONATO DE BREAKDANCE

2 VS 2 BATALLAS DE BBOYS

por **400€**

8 PAREJAS SELECCIONADAS VS 8 PAREJAS ELEGIDAS EN FILTROS

ORGANIZA: **SUPREMOS BOY CREW**

COLABORA:

PATROCINA:

ICON SNEAKERS CLUB



Si ves un dinosaurio azul por las calles de DalyCity en San Francisco, no te preocupes, se trata de Mochipet, alter-ego artístico de David Y. Wang, joven artista nacido en Taiwán pero afincado en la costa oeste norte-americana y parte de la corriente electrónica que está revolucionando el panorama musical mundial junto a perlas del calibre de Lazersword, The Glitch Mob o Daedelus...

Mochipet está ahora mismo en el punto de mira de todos los medios especializados del planeta, porque su peculiar estilo a medio camino entre el hip hop y la electrónica más vanguardista (dígase Dubstep, IDM, 8 bit music...) le está haciendo destacar sobre el resto de humanos, hasta el punto de haber sido nombrado Mejor Show Electrónico de 2008 por la revistas Clash Magazine, Bay Guardian y San Francisco Weekly, ya sea gracias a sus propias producciones, incluidas hasta en bandas sonoras de videojuegos (NBA2009) o por remezclas y colaboraciones con artistas como Ellen Alien, Otto Von Schirach, Spank Rock, Kid606, Daedelus, Jahcoozi o Weasel Walter, por citar algunos nombres de una interminable lista.

2009 es un año lleno de proyectos para Mochipet y Daly City Records, el sello que dirige. Además de ser el año para la salida de sus esperadísimos nuevos discos "Master P on Atari" y "Bunnies & Muffins", 2009 es el año en que Europa podrá disfrutar de su regreso gracias



a una gira que comienza el 10 de Abril y finaliza el 16 de Mayo y que le llevará por más de 8 países presentando sus nuevas producciones. Por desgracia, España no se encuentra dentro de su ruta así que... ¿qué menos que realizar una entrevista para que Mochipet nos ponga al corriente de sus proyectos?

¿Vas a traer tu traje de dinosaurio a la gira Europea?

¡Claro! Es como mi segunda piel. Pero he tenido que añadir un extra al rider por su culpa. Hace mucho calor dentro, así que necesito un pedazo de ventilador al lado

para poder actuar con él.

¿Cómo se presenta la gira? ¿Cuántas actuaciones tienes previsto realizar y qué van a poder ver y escuchar los que acudan a tus conciertos? ¿Serán sesiones de dj o live acts?

Va bastante bien. Sinan de Elastic Artists Booking está cubriendo las fechas. Creo que ahora mismo hay 25 actuaciones programadas. Voy a ser una mascota ocupada. Voy a hacer ambas cosas, directos y sesiones de dj, según el show. El público se llevará lo suyo sea como sea.

Dos discos previstos para publicar en

MOCHIPET

un mismo año... eso es productividad... Cuéntanos algo acerca de tus nuevos discos "Master P on Atari" y "Bunnies & Muffins", ya hay un single de adelanto en la calle de "Master P on Atari" (increíble por cierto)... ¿cuando vamos a poder hacernos con los álbumes completos y qué podremos escuchar en ellos?

"Master P on Atari" y "Bunnies & Muffins" son dos discos muy diferentes. "Bunnies & Muffins" es más melódico, más sinfónico. He usado un montón de instrumentos étnicos y de cuerda y los beats hacen más énfasis en el groove que en la pegada. "Master P on Atari" por su parte es más Bass Heavy Dance Floor Hip-Hop Bang-athon. Sintet gordos, bombos gordos, y láseres gordos... todo a máxima potencia.

Bunnies & Muffins salió publicado el pasado 3 de Marzo y Master P on Atari lo hace el 21 de Abril.

¿Has colaborado con algún artista o es un trabajo estrictamente en solitario?

En Bunnies & Muffins aparece Woodwinds de Spaceheater, hay baterías de Romain Ruins y samples de Daedelus y Geoff White / Aeroc.

Master P on Atari es material propio que he ido recopilando en los últimos meses. He hecho tantas colaboraciones que realmente quería hacer un disco de Mochi en solitario.



¿Cómo definirías tu sonido a alguien que nunca te haya escuchado?

Ésta es difícil. Yo diría que es grave, agudo, suave, duro, ligero, pesado, vocal, instrumental, digital, analógico y afortunadamente, creativo. Creo que la mejor forma es escuchándolo. La música es para los oídos.

Mochipet es uno de tus varios pseudónimos... ¿qué más proyectos tienes

entre manos?

Sí, como algunos dicen, tengo demasiados alias, o no tengo suficientes. Ahora mismo casi todo lo que hago es como Mochipet. El único proyecto paralelo que tengo es Cuti-Sadda un grupo de Death Metal elegante experimental. Es algo así como que Art-Bears se mezclara con Little John y con Burzum. También le damos un toque muy teatrero. Perfecto para barbacoas.

¿Y Daly City Records? ¿Tienes previsto publicar más cosas este año en tu sello? Debe ser complicado dirigir un sello y seguir centrado en tu carrera musical...

Es muy duro. Estoy flipando con la cantidad de logística que hay en un sello. Posiblemente nunca lo habría hecho si hubiera sabido lo que suponía. Tenemos un montón de referencias que van a salir en breve. Mis dos discos nuevos de los que hablábamos antes. Un Greatest Hits de The Mole, un super héroe nerd core rapper loco. Dubstep en vivo. Glitch Crunk con The Flying Skulls y cosas nuevas de Quitter y NastyNasty.

¿Desde el punto de vista de director de un sello, cómo ves el futuro de la industria musical? ¿Crees que el MP3 acabará con los CD's y los vinilos?

Para bien o para mal, me temo que el MP3 está ganando la batalla. Creo que es un hecho muy interesante, no sólo para la música o los negocios, sino para la naturaleza humana en sí misma. Intento no desparramar mi música antes de publicarla porque estaría en FileShare en



menos de un día. Pero últimamente me he dado cuenta de algo diferente. Me he dado cuenta de que cuanto más música regalo, más música compra la gente. Eso me lleva a pensar que hay dos tipos de personas en este mundo, gente que compra música y gente que no. La gente que compra música siempre comprará tu música, aunque se la descarguen de forma gratuita. La gente que no lo hace, jamás la comprará, no importa lo que hagas. Así que no hay razón para

intentar prevenir las descargas gratuitas. Deberías alegrarte de que la gente disfrute tu música. Tus fans te apoyarán, pase lo que pase; y eso es lo que estás intentando hacer. Crear un vínculo con tus fans, un poco como el karma. Veremos cómo funciona.

Y como músico... llevas ocho años publicando tus trabajos en sellos tan dispares como BPitch Control, Violent Turd (ramificación del sello Tigerbeat6) o Component Records... además de en tu

propio sello Daly City... ¿Tu amplio registro musical te permite adaptarte a cada sello o son los sellos quienes acogen tu música sin rechistar?

Sí, he estado publicando música como Mochipet desde 2001. Los sellos normalmente vienen a mí pidiendo algunos temas específicos que ya han escuchado. Suele funcionar así. He intentado crear temas específicos para sellos específicos pero me temo que nunca funciona. Creo que es porque esto limita demasiado y luego la música caduca. Es por lo que empecé mi propio sello. Así puedo publicar lo que quiero cuando quiero. No hay restricciones ni fechas límite por las que preocuparse. Excepto las que me pongo yo mismo. Todavía hago música para otros sellos; ahora mismo estoy haciendo un 12" para Satamile de Big Bass Heavy Breaks. Es el momento adecuado. Ya no intento forzar las cosas. Funcionen o no.

¿Qué esperas de 2009?

Muchos viajes, conciertos, acampadas y remezclas. Estoy muy emocionado con mi Tour por Asia. Entre los bolos y el trabajo en el sello estoy bastante liado, pero espero que tendré tiempo para trabajar en nueva música con Mochipet.

¿Algo que añadir?

Muchas gracias por la entrevista y espero visitar España pronto!

www.dalycityrecords.com
www.myspace.com/mochipet

Vuelve el concurso de customización de toys de papel **Custom Paper Toyz**. Es la segunda entrega de esta iniciativa llevada a cabo por el colectivo **Most Wanted Paper** (formado por **Mike Castello** y **Jose "Kipon" Nieto**) y la revista **A Little Beat**, que el año pasado recorrió buena parte de la geografía española con su exposición / concurso

itinerante bajo el lema "**Take Away!**".

"**Jíbaro: cabezas reducidas**" es la segunda entrega del concurso y se inspira en los Jíbaros, tribu de la selva amazónica, maestros de la **Tzantza**, o lo que es lo mismo, el arte indígena de la reducción de cabezas. De ahí que el **Paper Toy** que los participantes deberán personalizar sea una cabeza con su nariz (representado por un

trapecio y un triángulo tridimensionales, manteniendo la sencillez de la plantilla de la primera entrega).

A partir de ahí, la imaginación y la creatividad de cada cual tomará las riendas del proyecto hacia un destino final todavía desconocido, que ya en la primera edición superó todas las previsiones en cuanto a participación y éxito de la convocatoria, de hecho el ganador de la primera edición, por votación popular, fue el croata **Marko Zubak** con su pieza **Devil & Angel**. Y es que **Custom Paper Toyz** es una iniciativa artística que toma forma con la participación de la gente, que crece y se transforma según recibe las propuestas de los concursantes.

La temática de la anterior edición recibió propuestas de una calidad creativa que los organizadores jamás hubiéramos imaginado, y este año el objetivo es superar los resultados del anterior, dejando libertad total a los participantes en cuanto a las técnicas a utilizar y ampliando todavía más el ámbito geográfico realizando las votaciones del concurso a través de la página web del proyecto, y no con los votos de los asistentes a las exposiciones, como hicimos anteriormente.

También habrá artistas invitados, algunos que ya participaron en la pasada edición, pertenecientes a diferentes disciplinas artísticas como el graffiti, el diseño gráfico



devil & angel de marko zubak

**CUSTOM
PAPER
TOYZ 2**

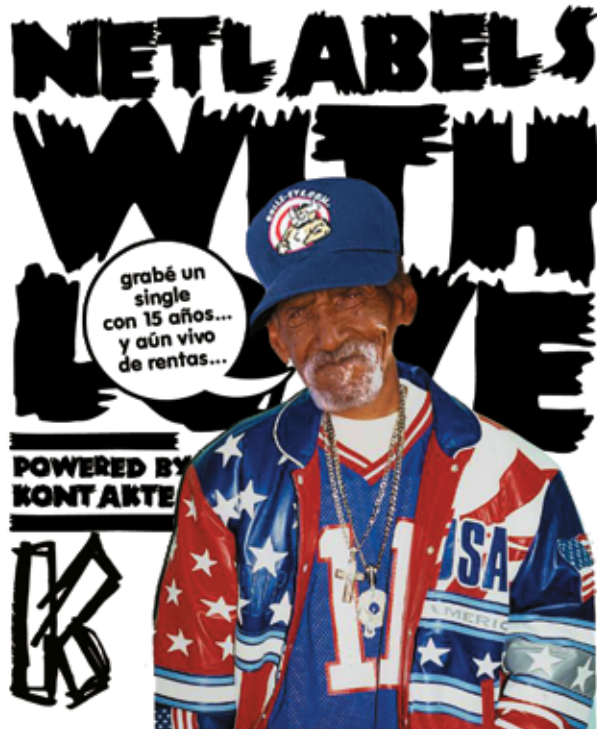
o la música, que con sus toys servirán de ejemplo o inspiración a los participantes en el concurso.

El próximo **Viernes 17 de Abril** se realizará una presentación oficial de **Custom Paper Toyz 2: Jíbaro** en la tienda **Carhartt** de Valencia. Será a partir de las 18h en la calle Martínez Ferrando 3 (junto al Mercado de Colón), y además de una exhibición en vivo a cargo de **Most Wanted Paper** y de la ambientación musical de **GNZ & Noisome**, se darán todos los detalles de esta convocatoria, las bases del concurso y los plazos de participación, el premio para el ganador y demás datos...

www.myspace.com/custompapertoy

JÍBARO

CABEZAS REDUCIDAS



Las últimas noticias que nos llegan desde Reino Unido nos hablan de que en 2008 las ganancias atribuidas a los conciertos (música en vivo en general) han superado a la de las ventas de discos (cualquier formato físico), dato muy significativo a tener muy en cuenta en un futuro próximo. Mientras tanto las discográficas siguen presionando para que se les amplíe el plazo de explotación de las obras de sus artistas contratados hasta los 95 años (por si no han sacado bastante en los 50 años que tienen derecho en la actualidad). Y siguen las deserciones, Counting Crows finalizan contrato con Geffen su sello de siempre, para adentrarse en las infinitas posibilidades de la red.

Title: **COMPURIDDIMS EP**
 Artist: **TAPES**
 Type: **EP**
 Label: **JAHTARI [JTR EPO6]**

La curiosidad de esta referencia comienza con el formato, a la vez que lo puedes descargar en mp3, se puede adquirir vía la web del sello **Jahtari** en casette. La otra peculiaridad es el contenido. En concordancia con el nombre del artista y del propio label (los sonidos utilizados recuerdan mucho a cómo sonaban estas primitivas computadoras), nos encontramos con una mezcla de dub extraterrestre, cajas de ritmo y electrónica lo-fi increíblemente original, en escasos 11 minutos que se disfrutan de principio a fin. Armado con el software **Max-msp**, su autor, **Mistah Jackson "Bassbin" Bailey** (Londres)



experimenta sobre el concepto ya clásico del delay tan característico del estilo. Descargadlo gratis en: <http://jahtari.org>

Title: **BORDER LINES EP**
 Artist: **MARCH ROSETTA**
 Type: **EP**
 Label: **FOEM/Crème [FOEM/Crème 010]**

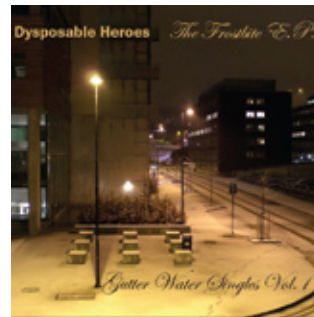
Octavo trabajo como **March Rosetta**, y otros tantos bajo diferentes alias además de algún remix, es lo que el londinense **Thomas Carter** ha producido hasta la fecha. En este **Border Lines EP** nos tropezamos con un trabajo maduro de pop-soul electrónico pero no tanto, todo en él está compensado en su justa medida para no decantarse por



nada en especial caminando sobre la línea divisoria que lo encasillaría en uno u otro estilo. Con una voz directa y sin artificios arropada por unos coros que rozan la perfección, nos deleita con un trabajo intimista y melódico en el que cada tema brilla como una pequeña piedra preciosa. Ideal para una tarde lluviosa. Descargadlo gratis en: <http://foem.info>

Title: **THE FROST-BITE EP**
 Artist: **DYSPOSABLE HEROES**
 Type: **Ep**
 Label: **The Gutter Water production?**

Zero-One and **J-Mass** son dos dj's y productores de Seattle que llevan trabajando



juntos desde mitad de los 90. Han publicado varios singles, ep's, mixtapes y producido bases para distintos mc's, pero lo que nos presentan ahora es un trabajo de hip hop instrumental que parece estar pidiendo a gritos ser rapeado. Beats ligeramente asincopados, grooves con gancho sobre trozos de melodías sacadas de discos folk y jazz, scratches y voces locutadas con estocque de modernidad necesario para darle ese encanto especial y de paso sacudirse de un plumazo cualquier leve vestigio de old school. Recomendable incluir en nuestra colección de temas para cualquier ipod que se precie. Descargadlo gratis en: <http://www.dysposableheroes.com/>

NOTICIAS

MATKA: THE KILLER'S PLAYGROUND



Buenas noticias para el Dubstep Made in Spain. **The Killer's Playground** supone el regreso de **Matka** cuatro años después de que publicara tres temas para el sello **Hymen**. Este nuevo 12 pulgadas salía a la venta el pasado mes de Marzo a través del sello griego **Creative Space**, con tres temas de Dubstep y electrónica experimental producidos por Matka, con matices oscuros

e industriales, muy en la línea de este artista checo afinado en Valencia. Además, el nuevo trabajo de Matka incluye dos remezclas por parte de **Ekaros** y **Moving Ninja**, que discurren por senderos más ambientales y electrónicos. Un trabajo brillante, que os aconsejamos escuchéis (y compréis...).

Visita www.myspace.com/matkainc

SERATO PRESSINGS



Serato, una de las empresas más importantes de emuladores de vinilo, ha visto la luz y se ha decidido a pensar música en las caras B de sus vinilos con código de tiempo (**Control Tone**). Una buena iniciativa que acallará las voces de aquellos que responsabilizan a las nuevas tecnologías para DJ de la crisis del vinilo.

El pasado mes de Diciembre publicaron su primera referencia, **Mad Decent 12"** (SCV-

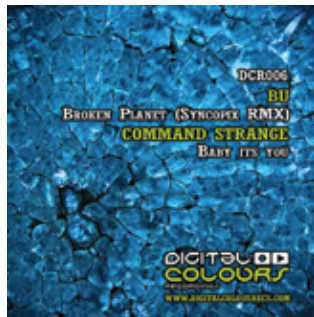
SPO01) que incluye tres cortes de **Diplo & Blaqstarr** (el tema original "Get Off", una remezcla de **Dj Rob3** y un bonus track) y en la otra cara el **Control Tone** de **Serato**. De esta primera referencia se han prensado 1.500 vinilos, y ya tienen dos referencias más disponibles en su web, siempre con el **Control Tone** por la cara opuesta del vinilo, por un lado **Ninja Tune 12"** (SCV-SPO02) con tres cortes de **The Gemists**, y por otro **Jazzman Records 7"**, su última y limitadísima referencia que incluye una versión de **Mr Clean** del mítico "What's going on?" popularizado por el gran Marvin Gaye. Siempre habrá adictos al vinilo que impidan su desaparición... sea como sea...

www.serato.com

IN MUSIC, SOUL & BASS WE TRUST

El 27 de Marzo salía a la venta la nueva referencia del sello barcelonés **Digital Colours Recordings**, y ya van por la sexta. Se trata de un single compartido entre el cabecilla del sello, **dj Bu**, con una remezcla de su tema **Broken Planet** a cargo de **Syncopix**, y **Command Strange** que presenta su nuevo track **Baby Its You**. Os recomendamos que visitéis la web de **Digital Colours** y escuchéis los dos temas, que están recibiendo apoyo de artistas del calibre de Crissy Cris, Ez Rollers, Danny Wheeler, Marcus Intalex, Redeyes o Laurent Garnier entre otros.

Y este mes de Abril, en concreto el día 24 sale a la venta la séptima referencia del sello



"**The Sound of Colours Sampler**" con dos temas, uno de **Donnie Dubson** y otro de **Bu** con la colaboración de **Kery Greenaway**. Pero ahí no acaba todo... en verano de este año veremos la octava referencia en el mercado de **Digital Colours**, lo que será su primer álbum de larga duración, "**The Sound of Colours Album**", un recopilatorio de artistas del sello y nuevas incorporaciones del que muy pronto podremos ampliaros la información. De momento pasa por su web www.digitalcoloursreccs.com

NOTE TO SELF

Ha sido un placer para los oídos descubrir el primer trabajo discográfico de **Note To Self**,



"**A Shot In The Dark**" que saldrá a la venta a finales de mes (como tarde a principios de Abril) en formato CD con una tirada limitada de 1.000 copias de la mano de **BBE Records**, aparte de los formatos digitales habituales...

Se trata de un gran estreno para los mc's **Swamp Donkey** y **Roshin**, el mc y productor **Bronze One**, y **dj Dopey**, ganador de la DMC mundial en 2003. El EP de adelanto, "**Warning Shots**", disponible en formato digital desde el pasado 17 de Marzo, es una auténtica joya de Rap maduro, creado a la manera de la vieja escuela, por un productor, un dj y tres emcees, y trabajado y cuidado hasta el último detalle. En el apartado de las colaboraciones han contado con el apoyo de

Vast Aire, **Evidence** y **Dillated Peoples**, con los que tienen previsto girar por Canadá en breve...

Visita www.notestoself.net y www.myspace.com/notestoself y síguelos la pista.

LEE PERRY



Cuenta la leyenda que un grupo de alienígenas de formas desquiciantes y mentes perversas vagaba libremente y sin cortapisas por el espacio interestelar, hasta que uno de ellos, decidido a hacer historia, abandonó su modus vivendi y optó por encarnarse en el cuerpecito de una criatura de apariencia humanoide que respondía al nombre de **Rainford Hugh Perry**.

Desde entonces, la vida de aquel jovencito jamaicano nunca volvió a ser la misma. Lee **"Scratch" Perry** sería en adelante uno de los más eminentes productores de reggae y un auténtico espectáculo en vida. Afortunadamente, su delirio realizará una serie de fechas en la península para solaz de aquellos que sintonizamos con su genial hilaridad: 23 de Abril en la Sala Rockstar de Barakaldo, 24 de Abril en la sala Apolo de Barcelona y 25 de Abril en la Sala Joy Esclava de Madrid. Recordad las sabias palabras que pronunció el maestro: el reggae murió, ¡¡larga vida al reggae!!

LOS VIERNES EN CARHARTT VALENCIA HAY SARAO!

El pasado Viernes 13 de Marzo daba pistoletazo de salida el nuevo proyecto de **Carhartt y A Little Beat**.

"Los viernes quedamos en Carhartt que hay sarao" es una propuesta para las tardes de los Viernes en la tienda que la marca de streetwear tiene en Valencia, donde podrás realizar tus compras al ritmo de las sesiones de dj's invitados, además de disfrutar de exhibiciones de diferentes disciplinas de arte urbano, con una cervecita en la mano (toma ya esa rima!). Graffiti, customización de toys de papel, sneakers y ropa, pislicas (éstos pixeles de plástico nos tienen locos...), fotografía... de todo un poco...

Artistas como **Graffilia, Julieta y Deih** (XLF), **J.Dubs** y **Amandascope, Hector de**



la Puente, Jose Kipon & Mike Castello y en el apartado musical **Rocksteady Beatz, Chich, GNZ & Noisome, RSR** o **Chola** son los responsables de que los Viernes por la tarde dejen de ser aburridos... Ya sabes que tienes una cita todos los Viernes (hasta el 24 de Abril) de 16 a 21h en **Carhartt Shop Valencia** (C/Martinez Ferrando 3, junto al mercado de Colón). Consulta la programación completa en nuestra web, www.alittlebeat.com

HAZARD FESTIVAL



El festival de Drum&Bass y HardTek, **Hazard Festival**, pasa de celebrarse en el desierto de los **Monegros** a la sala **Row14** en Viladecans (Barcelona). La fecha prevista para el evento es el Viernes 3 de Abril y el cartel de artistas lo componen **Noisia, Pendulum, Mc Jakes, Fran The Breakstorm, JT Labo, Massouille, Retako**, y una sala dedicada al Psytrance... Tienes toda la info de horarios y entradas en www.row14.es

RED BULL EN SONAR 2009

Pedazo de programación la que ha preparado la **Red Bull Music Academy** para el espacio que producen cada año en el festival **Sonar** (18, 19 y 20 de Junio, Barcelona).

Entre los artistas invitados hay viejos conocidos de los lectores de **A Little Beat**, como **Onra** o **Cardopusher**, de los que ya os hemos hablado en estas páginas. Pero también estarán **Muhsinah** (increíble la propuesta de Hip Hop de esta joven norteamericana...), **Goldielocks, Dorian Concept**, y un largo etcétera de nuevas propuestas de interesante exploración... Muy pronto profundizaremos más en este



tema... porque hay donde rascar... y mucho!! www.redbullmusicacademy.com

SERIOUS SOUND 2

El Sábado 18 de Abril, **Bassick Promotions** presenta la segunda entrega de **Serious Sound**, las fiestas dedicadas al Drum & Bass celebradas en la discoteca Barraca de Valencia y esta vez cuentan con unos invitados de lujo, se trata de los holandeses **Black Sun Empire** (BSE Recordings/Obsessions), maestros del lado más oscuro de este sonido, digase Neurofunk, Darkstep o como quieras llamarlo... Les acompañarán en cabina **Suut** (Surco/



Modularz/Bogotá/Bcn), **Lazza** (Bassline Abuse), **Chola** (Apotheke), **Dez aka Delastep** (Bassick/Pars Pro Toto/La Flem) y **Finger** (Bassick Promotions). www.myspace.com/bassickpromotions

SHACKLETON EN BCN

El próximo 25 de abril **Middleground** y **La Ruta Natural** vuelven a la carga con una noche que no te puedes perder. **Shackleton** (Skull Disco) estará acompañado por **Trash Van TraxX, The Gospel Brothers, dj Murdarah** y **dj Brucelee**. Todo bajo un sistema de sonido acorde para la ocasión, en algún lugar de Barcelona. Más info en www.myspace.com/middlegroundbcn

TOOTS & THE MAYTALS



Bajo el auspicio de la veterana promotora barcelonesa **Reggaeshack**, el presente mes volveremos a recibir la habitual visita anual del vocalista jamaicano **Frederick "Toots" Hibbert** y su prodigioso torrente vocal, célebre por haber protagonizado las más gozosas piezas de funky reggae, entre las que alumbran con luz propia "54-46 (was my number)", "Pressure drop", "Sweet and dandy", "Pomps and pride" o "Funky Kingston".

Pese a que **The Maytals** fue originariamente un terceto vocal, en la actualidad se trata de un proyecto monopolizado por **Toots**, en el que lamentablemente ya no podemos sentir las voces de **Henry "Raleigh" Gordon** y **Nathaniel "Jerry" McCarthy**. La gira peninsular se compondrá de dos citas: Martes 7 de Abril en la Sala Heineken de Madrid y Miércoles 8 de Abril en la Sala Apolo de Barcelona.

WORKING IN L.A.



Dickies ha editado un libro de fotografía, titulado **Working in Los Angeles** que recoge retratos de trabajadores de la ciudad californiana, realizados por el fotógrafo de

origen irlandés **Brian Cross**, el artífice de la portada del clásico **Endtroducing**, de su colega **Dj Shadow**. La marca ha querido mostrar gente real de Los Ángeles, con profesiones y ambiciones distintas, que durante su jornada de trabajo visten **Dickies**. Un documento que refleja la realidad de la ciudad más irreal del planeta: mecánicos, mensajeros, aparca coches, tatuadores... conforman este universo de soñadores que viven la realidad mientras persiguen un sueño que muy pocas veces acaban por alcanzar. www.dickies.eu/working-in-la

GORPUTZA 2009 - 2010

Gorputza es una iniciativa en común entre el estudio de investigación y creación **liquidDocs** y el espacio multidisciplinar **Noventa Grados** (Donosti). Cogiendo a éste último como contenedor donde han de sucederse los acontecimientos, durante más de 18 meses seremos testigos de variadas actividades relacionadas con el arte, la expresión o el sentimiento. Danza, performance, vídeo-creación, fotografía, luz, sonido, instalación, gráfico, poesía...
A través del contenido de cada artista, desde la inauguración a la clausura se celebrarán varios eventos, los cuales darán lugar a a sus respectivas exposiciones. Dentro de las cuales encontraremos la convocatoria pública internacional **CP1 Gorputza 09** de cuyo resultado saldrá la



exposición que cierre el proyecto. **Gorputza** cuenta con el patrocinio de **Le Coq Sportif**, el apoyo de **Patio Espacio de Comunicación** en lo relacionado a la imagen y producción visual, la aportación de **Korova** como encargados del apartado de contenido musical y multimedia.
Para finalizar, el contenido que se irá generando pasará a ser parte de los bookmagazines de **liquidDocs** y el resultado con los mejores trabajos presentados durante el periodo del proyecto de **Gorputza** se materializará en la edición de un **DVD**.

Visita www.noventa-grados.com/gorputza e infórmate en profundidad...

ROBOT DISCOS

Una triste noticia llega a nuestra redacción. **Robot Discos**, la tienda que dirige **Chelis** en la calle Urrea de Zaragoza, cierra sus puertas y pasa a ser tienda exclusivamente on-line.
La acogedora cueva de **Chelis**, escenario y testigo de mil y una perrerías de las que hemos tenido la suerte de ser partícipes, cerraba sus puertas definitivamente con el mes de Marzo. La web www.robotdiscos.com es donde debes dirigirte a partir de ahora para comprar tu música, ya sea Skweee, B-More, Dubstep o la mejor electrónica

Fechas Gira	Código SMS
03 Abril: Sala Jimmi Jaz (Vitoria)	TOTE VITORIA al 5767
04 Abril: Centro de Cultura Aitza (Donosti)	TOTE DONOSTI al 5767
05 Abril: Sala Studio 54 (León)	TOTE LEÓN al 5767
24 Abril: Sala La Mirona (Salt)	TOTE GIRONA al 5767
25 Abril: El Sielu (Manresa)	TOTE MANRESA al 5767
26 Abril: Faktoria d Arts (Terrassa)	TOTE TERRASSA al 5767

1 SMS necesario. Coste del mensaje 1,20 € + IVA. Bases del concurso en www.alittlebeat.com/sms.pdf
o entra en www.alittlebeat.com y participa en el sorteo de forma gratuita.

vanguardista que **Chelis** selecciona antes que nadie para los paladares más selectos... **Robot** no ha muerto, **Robot** se reinventa a sí mismo...

THE WHIP RIDDIM

Barcelona parece terreno abonado a la manifestación de distintas inquietudes con la música jamaicana como telón de fondo y el fenómeno del sound system es una más de sus aristas. **LuvMessenger**, sistema de sonido con apenas un par de años de vigencia como tal, pese a la contrastada experiencia previa de sus integrantes, ha lanzado recientemente al mercado una revisión del riddim "The Whip", originario del terceto jamaicano **The Ethiopians** y sobre el que han entonado para la ocasión **Admiral Tibet**, **Elijah Prophet**, **Uton Green**, **Mark Wonder**, **Dubiterian** y, como es obvio, los propios **Ethiopians**. La edición en tres vinilos de siete pulgadas puede solicitarse a los propios productores, en los principales mail-orders o en los comercios de reggae en la ciudad condal. Degusta un aparitivo desde www.luvmessenger.com o www.myspace.com/luvmessenger

ROTOTOM 09

Apenas restan tres meses para su puesta de largo y las mentes inquietas tras **Rototom Sunsplash** ya se encuentran a pleno rendimiento ultimando la décimo



sexta edición del festival reggae europeo por excelencia.

Tomad buena nota, ya que la presente edición contará con nombres tan destacados como: **U Roy**, **Linton Kwesi Johnson**, **Tiken Jah Fakoly**, **Sly & Robbie** acompañando a **Bitty McLean**, **Glen Washington**, **Pablo Moses**, **The Skatalites**, **Alborosie**, **Groundation**, **Rootz Underground**, **New York Ska Jazz Ensemble**... y la lista no se detiene aquí. Acordaos de resevar vuestro bono en anticipado y os ahorraréis algún dinerillo. www.rototomsunsplash.com

MAKE HISTORY

Make History es la nueva campaña interactiva de **Lee**, en formato de concurso de fotografía de lifestyle. La marca propone una alternativa publicitaria basada en las



experiencias personales de los participantes, de sus pasiones personales, de su visión particular de la vida. Ya está abierto el plazo de inscripción de esta segunda edición, convocada tras el éxito de participación de la anterior, que fue concebida como una campaña de publicidad puntual. El ganador opta a un premio de 50.000 Euros... y la satisfacción de ver su trabajo expuesto en una campaña publicitaria a nivel mundial. Infórmate de todo en www.makehistory.eu y en www.myspace.com/youmakehistory La fotografía ganadora de la primera edición, que reproducimos al principio de la noticia, es "The weak in wondeland", de Rossella Dimichina (27 años), de Ferrara (Italia).

MIGRANT

Más buenas noticias para el Dubstep con epicentro en nuestro país, en esta ocasión de la mano de **Corsario Digital** (sello dirigido por 23Hz y Numaestro). Tras publicar en los últimos meses en el sello **Dirty Circuit Records** (Colorado), y en **Dubkraft**

(Cinematic Dubstep Vol II), **Migrant** publica "**Corsario Riddims II**" un Ep que incluye 4 cortes que te harán mover el cuello al ritmo de bajos retorcidos, instrumentos de cuerda que te trasladan a China y a su folklore, percusiones tribales y bases rítmicas contundentes y efectivas. Un EP sobresaliente que estará disponible en **Juno** a partir del 20 de Abril... **Big up Migrant!! Big up Corsario Riddim!** www.myspace.com/corsarioriddim www.myspace.com/migrantdubstep

BUDWEISER CLUBBING EXPERIENCE Y URBANITA.TV TE LLEVAN A SPACE IBIZA

Prepárate! Ya llega! No hay otra fiesta igual en el mundo! El próximo Domingo 31 de Mayo es la apertura de **Space Ibiza!** Conocida mundialmente por marcar el pistoletazo de salida de cada temporada en Ibiza, esta fiesta legendaria, se acerca más a la categoría de festival que a un evento de club; **7 salas, más de 50 Djs** de renombre mundial pinchando el sonido que hace de Ibiza el punto más mágico del planeta: **Carl Cox**, **Dubfire**, **Sasha**, **Digweed**, **Steve Lawler**, **2ManyDjs**, **Deadmau5**, **Tom Novy**, **Wally López**, **Yousef**, **Steve Angello** y **Satoshi Tomiie**. Pues bien, **Budweiser Clubbing Experience** y **Urbanita.tv** sortean una **entrada doble VIP** (ganador@ + su invitado@), con vuelos de ida y vuelta a Ibiza incluidos para asistir a la inauguración de la temporada en Space.



Con la entrada, **Budweiser** y **Urbanita** te regalan **2 pulseras de acceso VIP** con las que podrás entrar y salir de **Space** durante toda la inauguración, además de **Buds** para animar el día más esperado de la isla. Para participar en el sorteo tienes que enviar un e-mail a sorteos@alittlebeat.com (asunto: **SPACE**) con los siguientes datos: Nombre y Apellidos, DNI y un teléfono de contacto.

Tienes hasta el Domingo 10 de Mayo de 2009 (inclusive) para participar. Si eres el o la afortunado@, nos pondremos en contacto contigo vía telefónica, y recibirás por e-mail la reserva de los 2 vuelos con salida desde el aeropuerto más cercano a tu ciudad con vuelos a Ibiza. ¡Mucha suerte! www.urbanita.tv / www.space-ibiza.es

STREET PLAN

Street Plan es una asociación cultural de ámbito nacional, formada por y para

personas interesadas en la divulgación de la cultura urbana, en cualquiera de sus manifestaciones artísticas. Para canalizar las ideas y proyectos con los que los artistas desean manifestar la influencia de la cultura urbana en sus vidas, **Street Plan** ha desarrollado una serie de actividades para compartir con el público (general y especializado): talleres, conferencias, exposiciones, conciertos,... El 23 de abril tendrá lugar en **Twist** (Sala Wind) de Madrid una fiesta para presentar los contenidos de su página web. Os invitamos a pasar por la room 2 para deleitaros con el mejor hip hop de la mano de **dj Furry** y **Sr. de Funk**. Realizarán un recorrido auditivo desde las raíces del funk hasta la electrónica más rompedora en una de las salas más representativas de la capital. www.myspace.com/streetplan

3er ANIVERSARIO FLOW

Y cerramos esta sección de noticias con un pequeño adelanto de lo que será el 3er aniversario de **Flow** (Valencia). Las fechas previstas para las celebraciones son los días 7, 8 y 9 de Mayo y algunos nombres que han llegado a nuestros oídos son **Apotheke Soundsystem**, **Jeff Automatic**, **Chelis** y **Meneo**. Aunque todavía faltan cosas por confirmar, ya te haces una idea de la que se va a liar... ¡felicidades Flow! www.myspace.com/flowvalencia



Linval no es artista de la primera plana mediática. Su apellido no se inscribe en el registro de celebridades entre los Cliff, Marley o Tosh. Y sin embargo y pese a ello, su trascendencia no admite discusión, tanto su faceta de vocalista roots a finales de los setenta y comienzos de los ochenta, como la reconversión en productor del incipiente dancehall ochentero. Su reciente gira en nuestro país fue, para muchos de sus seguidores (entre los que me incluyo), la materialización de un sueño que creíamos irrealizable. Pese a las dificultades que intentaron trabarnos el paso, logramos acercarnos a él, despejar algunas incógnitas sobre su trayectoria e indagar el porqué de su invisibilidad discográfica durante los dos últimos decenios.

Como adolescente, comenzaste a trabajar con la flor y nata de la producción jamaicana, de uno de cuyos productores, Phil Pratt, se dice que te enseñó a desenvolverte en un estudio. ¿Es esto cierto? No, fueron Bunny Lee y Lee "Scratch" Perry. De ellos aprendí la mejor lección.

Suele decirse que portar dreadlocks no te hace rasta, ya que es más un asunto de corazón, una manera de sentir, pensar y comportar de un modo puro, que un código estético o un corte de pelo. Entonces, ¿por qué titulaste su single más reconocido "Don't Cut Off Your Dreadlocks"?

Solía cantarlo en los setenta, un tiempo en el que los dreadlocks estaban por todas partes y eran puros y limpios, no como ahora: todo ha cambiado, el mundo ha cambiado. Tienes que ser dread y mantener tu corazón limpio.



Como rasta que eres, me gustaría preguntarte por algo que siempre ha despertado mi curiosidad. Si Haile Selassie fue coronado tiempo atrás y concedió a los rastas etíopes el territorio de Shashamane para establecerse como comunidad autogestionada apenas a unas millas de la capital, Adís Abeba, ¿por qué seguís esperando a la repatriación, si podéis acudir a Etiopía cuando gustéis? Es el mismo caso: el mundo ha cambiado. Seguimos luchando contra babilonia, porque babilonia se mantiene.

Estoy de acuerdo con tu canto que reza "la paz es la pregunta y el amor, la respuesta",

pero ¿será posible alcanzar un mundo regido por la paz, el amor y la solidaridad entre seres humanos, en el que cada uno de nosotros trate de aprender y comprender a sus semejantes? ¿No opinas que nuestra mentalidad aún debe reconfigurarse para pensar, no exclusivamente en términos monetarios, sino en términos de disfrutar la vida sin dañar a nuestros hermanos o al medio?

De nuevo recuperamos a babilonia. Babilonia intenta luchar para dominar y ese es el principal problema. Babilonia no quiere ver a los pobres vivir en armonía, quiere que combatamos entre nosotros para controlarnos. Esto es lo que se mantiene: babilonia.

A comienzos de los ochenta detuviste la edición de tus propios álbumes, que había sido abundante durante el ocaso de los setenta y te adentraste de lleno en la producción de unos cuantos artistas de dancehall, léase Wayne Wade, Johnny Osbourne, Trinity o Barrington Levy. ¿Por qué adoptaste esta decisión? ¿Se debió a que tú te percibes a ti mismo más como un artista de roots que de dancehall?

Siempre fue música roots y traté de apoyar a los jóvenes artistas a abrirse camino en el negocio, porque de otro modo nadie los hubiese ayudado. Así que vi la oportunidad de ayudar a la juventud en aquella época y traté de grabarlos y promocionarlos en Londres y funcionó.



LINVAL THOMPSON

UN RASTA EN EL CORAZÓN DE BABILONIA

Estamos habituados a ver luminarias del calibre de U Roy, Jimmy Cliff o The Skatalites girando frecuentemente por los cinco continentes, mientras otros jamaicanos apenas son vistos en los escenarios, como es tu caso. ¿Cuál es la razón de que formes parte del último grupo y no seas un integrante del primero?

Todo ocurre cuando llega su justo momento y este es el tiempo para todo.

Varios seguidores de la música jamaicana opinan que Lee "Scratch" Perry es un genio que se ha tornado en loco tras aquel incendio que asoló Black Ark Studio, pero en mi opinión él interpreta esa identidad para buscar notoriedad y reclamar la atención de la gente. ¿Piensas que Perry ha perdido el juicio o es aún consciente de lo que hace?

Creo que es consciente, no te preocupes por él. ¿Lo has visto mendigando? Los locos mendigan. Él no hace eso, por lo que no está loco.

Hemos tenido ocasión de leer recientemente como Lord Tanamo, voz solista en algunas composiciones de The Skatalites, ha perdido el habla como consecuencia de una embolia y que ha sido abandonado en un hospital canadiense sin más atención que la de su propia familia. Es una verdadera lástima que tantos artistas hayan sido relegados al olvido por parte de sus seguidores, como es el caso



de Junior Byles. ¿Por qué permiten sus seguidores que ocurra esto hoy en día sin cuidar debidamente de los artistas?

La gente no se une, ese es el problema. En Jamaica están en este momento tratando de emprender una especie de compañía para ayudar a los artistas. Se está constituyendo como un grupo de artistas, como un club para ayudar a los artistas que están enfermos y asuntos así.

Has retornado recientemente a la escena editando un álbum que responde al título de "Ghetto Living" (Thompson Sound Jamaica, '09). ¿Sigues habitando el gueto en la actualidad? ¿En qué sentido ha cambiado éste con respecto a como era en las décadas de los sesenta y setenta?

No creo que haya cambiado realmente: creo que ha ido a peor. La gente se mata hoy en el gueto. A comienzos de los setenta no estaba tan mal. Vivir en el gueto es algo real, demasiado real. Debes ser duro para vivir en el gueto.

En esta pregunta, me gustaría pedirte que dejaras volar libre tu imaginación. Si todos y cada uno de los músicos jamaicanos estuvieran vivos y tuvieras ocasión de elegir entre todos ellos, ¿qué músicos seleccionarías para girar tu más reciente álbum a lo largo del mundo?

Iría con los Roots Radics.

¡Suscríbete!

¿Quieres recibir ALB todos los meses en tu casa?

17 € al año = 11 números de ALB en tu buzón para enviar a la península, Baleares, Canarias, Andorra, Ceuta y Melilla

Las nuevas suscripciones del mes de Abril recibirán una camiseta de regalo*, Wrung, Karl Kani o DC, por cortesía de Xai Sk8 Urban Wear.

(* hasta fin de existencias)

xai sk8
urban
wear

www.xaiskateurban.com
96 670 57 28

chapaprieta, 34 torrevieja

→ Entra en www.alittlebeat.com e infórmate...



II LOVE

Marko Zubak, ganador del concurso Custom Paper Toy que realizamos el año pasado desde **A Little Beat** en colaboración con **Most Wanted Paper**, ha publicado una revista online gratuita, en formato PDF de libre descarga, centrada en los toys de papel.

La revista se llama **II Love** (Second Love) y recopila los trabajos que **Marko** recibe por e-mail de otros amantes de los toys, además de entrevistas a personajes relevantes del panorama internacional de los paper toys, y cómo no, plantillas para que reproduzcas algunos muñecos.

Y es que **Marko** es consciente que estos pequeños personajes despiertan pasiones ya no sólo entre los propios creadores de toys sino entre el público en general. Y dado que es una disciplina bastante barata y accesible (sólo requiere un ordenador conectado a Internet, una impresora con folios, tijeras, una barra de cola y un poco de paciencia...), qué menos que acercar un poco más esta nueva corriente creativa de una forma gratuita...

El primer número de **II Love** (disponible en www.yebomaycu.com) incluye entrevistas con **Marshall Alexander** (que nos regala

su impresionante **Matchbot**, un paper toy que se transforma de caja de cerillas a robot...), **Brian Castleforte** aka **Nice Bunny**, **3EyedBear**, y un interesante reportaje sobre **Matt Hawkins**, además de varias plantillas realizadas por **Marko** y listas para recortar y montar. Incluso algún juego de lógica que todavía está destrozándonos las pocas neuronas que nos quedaban sanas...

No lo dudes, visita www.yebomaycu.com y adéntrate en el universo Paper Toy!!!



MALA RODRÍGUEZ | enter | booking |
sorteo! tenemos 2 entradas dobles por concierto para sortear.



Fechas Gira

Participa vía SMS

03 Abril: Sala Tropicana (Santoña)	MALA SANTONA al 5767
04 Abril: Sala Noboo (Tudela)	MALA TUDELA al 5767
16 Abril: Mambo (Valladolid)	MALA VALLADOLID al 5767
17 Abril: Sala La Vaca (Ponferrada)	MALA PONFERRADA al 5767
18 Abril: Circolo de Arte (Toledo)	MALA TOLEDO al 5767
24 Abril: Sala Albéniz (Gijón)	MALA GIJÓN al 5767
25 Abril: Kale Antzoki (Bilbao)	MALA BILBAO al 5767

1 SMS necesario. Coste del mensaje 120 Euro + IVA
 bases del concurso en www.alittlebeat.com/arrspdf

o entra en www.alittlebeat.com y participa en el sorteo de forma gratuita.

zityest
SHOP



Adidas Skateboarding - The Quiet Life - Keep - Lokal - Alai - DKS - Sistema Mixto - Organica - Gold - Girl - Chocolate - Thunder - Kracked - Think 4 Star - New era - Imagine - Gas Buffet - Logo - Ropa de 2ª mano y vinilos

www.myspace.com/zityestshop
 TEL: 96 392 3979

c/ COCINAS nº4 (barrio del carmen)

Techno+Hard-Techno+Schnanz+Hard-Groove+Industrial+Electro-Minimal
 +Electro-Techno+Techno-Electro+Minimal-Techno+Drum'n Bass
 +Tech-Step+Hard-Step+Regga-Jungle+Liquid-Soulful
 +Rolling+Break Beat+2ª Mano+Hip Hop
 +Battle Scratch+Old Skool+Turntablism



Vinyl Shop

laflemrecords@gmail.com



Records

Lit. Gabriel Miró 59 Bajo
 46008 Valencia Tlf: 96 322 61 21
 De Lunes a Sabado // 11-14 y 17-21

PIZZA CASERA



INGREDIENTES PARA LA MASA (4 personas):

- 6 tazas de harina de trigo
- 1 cucharada de levadura seca
- 2 cucharadas de azúcar
- 2 cucharadas de aceite de oliva
- 3 cucharadas de mantequilla o margarina
- 2 cucharadas de sal
- 2 huevos
- 1/2 taza de leche
- 1/2 taza de soda o de 7Up
- 2 tazas de agua caliente

ELABORACION DE LA MASA

Poner la levadura, el azúcar, el aceite de oliva, la mantequilla, los huevos y la soda en un bol y dejar reposar durante 5 minutos, hasta que se disuelva la levadura y el líquido se haga cremoso. En un tazón grande agregar la mezcla junto con la harina y la sal. Mezclar suavemente la masa con las manos o mezclador eléctrico y añadir el agua caliente poco a poco. Añade el agua que necesite hasta lograr una suave textura. Una vez preparada la masa, con textura suave y uniforme, sacar del bol y enrolla en forma de una grande y larga salchicha. Corta en 4 trozos iguales.

Haz 4 bolas y amásalas hasta que estén suaves, elásticas y flexibles. Deja las masas sobre una bandeja engrasada y cubierta con un paño húmedo. Deja reposar 1 hora y esperar hasta que se duplique. Estas 4 masas te darán para hacer 4 pizzas finas de unos 40 cm de diámetro.

ELABORACION DE LAS PIZZAS

Pon el horno a precalentar a unos 200°C.

Margarita: Pela 3 ó 4 tomates maduros, córtalos en trocitos y repártelos sobre la masa. Espolvórealos con 2 cucharadas de

albahaca. Añade un poco de sal. Escurre bien la mozzarella, pártela en daditos y distribúyela sobre el tomate. Añade queso rallado y riega todo con aceite de oliva. Hornea unos 10/20 minutos.

Calabacín y queso: Corta 1 calabacín mediano en rodajas, hazlos a la plancha con un chorrito de aceite (solo vuelta y vuelta en una sartén bien caliente). Riégalos con aceite de oliva y sal. Cubre la masa con queso manchego tierno en lonchas, y añade las rodajas de calabacín y una pizca de pimienta. Hornea unos 10/20 minutos.

Requesón, tomate seco y jamón de york: Unta el requesón sobre la masa. Trocea tomate seco y espárcelo sobre el queso. Añade lonchas muy finas de jamón de york. Sala y riega con aceite de oliva. Hornea unos 10/20 minutos.

Atún, olivas y anchoas: Pela 3 ó 4 tomates maduros, córtalos en trocitos y repártelos sobre la masa. Distribuye 2 latas de atún natural sobre el tomate, añade las olivas negras y las anchoas. Cubre todo de queso rallado, un chorrito de aceite de oliva y espolvorea un poco de orégano. Hornea unos 10/20 minutos.



Flow



ABRIL 2009

TODOS LOS JUEVES
DRUM & BASS · BREAKS · HIP HOP · DUBSTEP

TODOS LOS VIERNES : BANG! BANG!
POP · ROCK · INDIE

TODOS LOS SÁBADOS : FLOW CLUB
ELECTRÓNICA

ABIERTO HASTA LAS 03:30H
PLAZA HONDURAS 35 · VALENCIA
WWW.MYSPACE.COM/FLOWVALENCIA

Heineken

EXCUSE ME?

ELECTRONIC?



ALB

SORTEO 2 ENTRADAS DOBLES POR CONCIERTO

SFDDK

Sábado 4 Abril: Sala Anfiteatro (Cádiz)
Envía SFDDK CADIZ al 5767

Viernes 17 Abril: Sala Rockstar (Bilbao)
Envía SFDDK BILBAO al 5767

Viernes 24 Abril: Sala Carpe Diem (Santander)
Envía SFDDK SANTANDIER al 5767

Sábado 25 Abril: Jimmi Jaz (Vitoria)
Envía SFDDK VITORIA al 5767

o entra en
www.allthebeat.com
y participa en el sorteo
de forma gratuita.

1 SMS necesario. Coste del mensaje: 1,20 € + IVA.
Bases del concurso en www.allthebeat.com/terms.pdf

MIÉRCOLES 1

— COMUNIDAD VALENCIANA

Pink (Vlc): Kin Powah Is Bad Foundation

Dub Club (Vlc): 15º aniversario Kalahari

Murrayclub (Vlc): Danielle dj

El Loco (Vlc): Modern Experimental Jam

— MADRID

El Junco (Md): Larry Martin; Carlitos Groove

JUEVES 2

— COMUNIDAD VALENCIANA

Octubre CCC (Vlc): (20h) Cicle Pop: Barzin

Flow (Vlc): GNZ (Dubstep), Ledesma (D&B),

Vj Héctor de La Puente (Urbarrimto/Zgz)

Pink (Vlc): Dj Pasqu Selektor

Murrayclub (Vlc): Djmurray

Club 47 (Vlc): Kike Vilar & guest

Tetería Alkimia (Vlc): Dj Joan (reggae)

Deejing Club (Vlc): Mismisimo Dj

El Loco (Vlc): (19h30) Festival Emergenza

Magazine (Vlc): Giant Dj

— CATALUÑA

Becool (Bcn): Noise Up, Nighty Max; P.A.L.

Plataforma (Bcn): Essential Drum'n'bass

Begood Club (Bcn): Splac

Versalles Club (Bcn): Antonio Restucci

— MADRID

Twist (Md): Clocker, Superking, Alphasounds,

Xol, Equalizers, Solarity, Le Pistachfu, Akira

El Junco (Md): Abel Calzetta; Dj Maykaña

VIERNES 3

— COMUNIDAD VALENCIANA

Carhartt Shop (Vlc): (18h) Dj Cosy´O (Hip

Hop), Héctor de la Puente (Pislicas/Zgz)

Dub Club (Vlc): Dj Elko

Pink (Vlc): Dj Fabel & guest

Murrayclub (Vlc): Ramo.net, Djmurray,

L'Enfant Terrible

Club 47 (Vlc): Miss Yuls

Deejing Club (Vlc): Tom Courtenay

Doo Bop (Vlc): David Robles; Jose Mardigras,

Jordan, Javi Funkeluya

Swan Club (Vlc): Josep A., Paco C.

The Mill (Vlc): Miss Jools, Miss_Tra, Catalina

Isis; Pedro Slash

El Loco (Vlc): (20h) Festival Emergenza

Magazine (Vlc): Amplifica´t, Dwomo Dj´s

Narita (Cs): Tania Vulcano, Ronro

— CATALUÑA

Begood (Bcn): Fernanda, Hipnosis Kardiaka

Becool (Bcn): Tyree DJ Set, MC, Djohnston,

Canon Rouge; Uncolega, Vj Alex Marco

Versalles Club (Bcn): Fdefunk

La Mirona (Salt, Girona): Rude Cat 2009

— MADRID

El Junco (Md): Kokolo; Dj Floro

Madrid Arena (Md): Klubber´s Day

— ANDALUCÍA

Industrial Copera (Granada): presentación

"Sun Coast Festival".

— EUSKADI

Jimmi Jaz (Vitoria): Tote King

— CANTABRIA

Sala Tropicana (Santoña): Mala Rodríguez

SÁBADO 4

— COMUNIDAD VALENCIANA

Octubre CCC (Vlc): vibra: My cat is an Alien

Dub Club (Vlc): (23h30) Rocksteady Beatz

Pink (Vlc): Hip Hop Festival

The Mill (Vlc): Sergio Mañez; Kike Vilar

Murrayclub (Vlc): Estereotipo, The Welcome

Dynasty, Ramo.net, Djmurray, Slippy

Club 47 (Vlc): Alababarda Conspiracy

Deejing Club (Vlc): Miss Shapes

Barraca (Vlc): Tania Vulcano, Vera, ...

DooBop (Vlc): Mardigras, Jordan, Funkeluya

Swan Club (Vlc): Dj Club & Sr. Patilla, Paloma

Cool, Pedro Cool & Emilio Smartboy

El Loco (Vlc): (19h30) Festival Emergenza

Magazine (Vlc): The Crashed Bones, Madre

Máquina, T.R.I.O. Dj´s

— CATALUÑA

Bike Park Las Comas (Igalada, Bcn): BMX

Concentración www.360bs.blogspot.com

Indoor Park (Canovellas, Bcn): Deportes

Extremos www.360bs.blogspot.com

Becool (Bcn): The Drift; Alexi Delano, Zero,

Nitser; Los Gemelos Derrick, Superwarriors

La Nau (Bcn): Surco: Lezpaziale, Fill, Emz

La Cova (C. de Llobregat): Aphid Moon,

Noldor, Shan-T Vs Natxo, Kara-Tk, Kick-E

Begood (Bcn): Earth Angels, T.Rexmania

Versalles Club (Bcn): The True Jazz Child

La Mirona (Salt, Girona): Rude Cat 2009

Zoom (Lloret de Mar, Girona): Serio, J.

Keane, Mark Wieding

— MADRID

El Junco (Md): Dj´s Gaspar e Isaias

Madrid Arena (Md): Klubber´s Day

SÁBADO 4

— ANDALUCÍA

Anfiteatro (Cádiz): (21h) SFDK, Jesuly, Puto

Largo, Legendario, El Límite

Industrial Copera (Granada): Dorian dj,

2piasdjs, Ufo Kidnapers dj set, Djpolite

— EUSKADI

Centro Cultura Altxa (Donosti): Tote King

— NAVARRA

Noboo (Tudela): Mala Rodríguez

DOMINGO 5

— COMUNIDAD VALENCIANA

Octubre CCC (Vlc): Lucho Aguilera Trio,

Clara Luna (Jazz)

Pink (Vlc): Guateque Dj Encantador

Dub Club (Vlc): (20h) Survival (reggae)

— MADRID

El Junco (Md): Norman Hogue & I.B.M.

— CASTILLA Y LEÓN

Studio 54 (León): Tote King

— CATALUÑA

Indoor Park (Canovellas, Bcn): Deportes

Extremos www.360bs.blogspot.com

LUNES 6

— CATALUÑA

Becool (Bcn): F. Breut, Soy Un Caballo

— MADRID

El Junco (Md): Paco García; Dj Funkwoman

MARTES 7

— COMUNIDAD VALENCIANA

Magazine (Vlc): Agent Orange (Punk/USA),

The Shitty Limits (Garage-Punk/UK)

MARTES 7

— MADRID

El Junco (Md): Valentín Iturat Grupo

MIÉRCOLES 8

— COMUNIDAD VALENCIANA

Pink (Vlc): Kin Powah Is Bad Foundation

El Loco (Vlc): Modern Experimental Jam

Murrayclub (Vlc): Danielle dj; Le Lizard

Dub Club (Vlc): (21h) Cabina abierta

Deejing Club (Vlc): Le Lizard

Magazine (Vlc): Mute, AID, Junkey Donkey

— MADRID

El Junco (Mdr): Acoplajazz; Dj Fedi Petit

— ANDALUCÍA

Industrial Copera (Granada): I Hate House, Dj

Murphy, Elton D, Horacio Cruz

JUEVES 9

— COMUNIDAD VALENCIANA

Flow (Vlc): Chola (D&B)

Pink (Vlc): Dj Pasqu Selektor

The Mill (Vlc): Retrospectiva; Nacho Anibal &

Sergio Mañez (Special 4 Decks)

Club 47 (Vlc): Kike Vilar & guest

Murrayclub (Vlc): Djmurray

Magazine (Vlc): La URSS, Molines, Isidro Dj

— CATALUÑA

Plataforma Club (Bcn): Uzi

Becool (Bcn): Death By Stereo, Carlos Sines;

Buffetlibre, Kimberly I Clark; Mclfy

La Cova (C. de Llobregat): Hammond, Dariush

Gee vs Richie Gee, Yto vs Marcoblendmark

JUEVES 9

— MADRID

El Junco (Md): Edu Manazas & Whiskey

Tren; Mike Mikeem

Twist Club (Md): (D&B) Tok 9, Pinche, Domi,

Alien Pimp & Das Nevez, Tok 9, Vj Akira

VIERNES 10

— COMUNIDAD VALENCIANA

Carhartt Shop (Vlc): (18h) Dj Chola

(Apotheke), Exhibición: Deih (Graffiti/XLF)

Pink (Vlc): Dj Fabel & guest

The Mill (Vlc): Made in Vlc: Lezpaziale, Chola,

Ledesma, Ohcan, Rakkafukka, Sebzero;

Rocksteady Beatz, Soak, Furry

Murrayclub (Vlc): Ramo.net, Djmurray

Club 47 (Vlc): Groovekey

Deejing Club (Vlc): Ricki

DooBop (Vlc): Mardigras, Jordan, Funkeluya

Magazine (Vlc): Tortel Piña Dj´s

— CATALUÑA

Becool (Bcn): Replicantes, Cow-Otkis;

Djohnston, Gegenheimer, Buffetlibre

La Cova (C. de Llobregat): Randy vs Fane,

Faura, Zurdo, Pablerash

Versalles Club (Bcn): Fdefunk

Zoom (Lloret de Mar, Girona): Mai, Serx

— MADRID

El Junco (Md): Freak Out; Marcos Boricua

SÁBADO 11

— COMUNIDAD VALENCIANA

The Mill (Vlc): Made in Vlc: D'journalist,

Oscar Barila, Miss Yuls, Dr Larusso, M.F.

Sintetic; Miriam Puntito Ye Ye, Janadoo

SÁBADO 11

— **COMUNIDAD VALENCIANA** —
Pink (Vlc): Carnaval Disco Party
Murrayclub (Vlc): Ramo.net, Djmurray
Club 47 (Vlc): Catalina Isis
Deejing Club (Vlc): Tom Courtenay
Barraca (Vlc): Richie Hawtin, JPLS, Fabrizio Maurizi, D. Fiddo, Samuel Knob, Ronro
DooBop (Vlc): Mardigras, Jordan, Funkeluya
Magazine (Vlc): Monozid, Holy Kiss, El Cheko
Narita (Cs): Pino, Xano, Miss_Tra, FX Movement
 — **CATALUÑA** —

La Nau (Bcn): Code (Irl), Emmerson, Stormy
Becool (Bcn): Einzelkind, Max Headroom vs Guim Lebowski; Mr Chase
La Cova (C. de Llobregat): Evilcore Live, Konnektor Live, Murukhan, Trull, ...
Begood (Bcn): Carolina Storm
Versalles Club (Bcn): ilbow, Antas
 — **BALEARES** —
Azotea (Palma): Sound Alchemist, Mad Matt, Loop Step Walker
 — **MADRID** —
El Junco (Md): DJ´s Gaspar e Isaías
 — **ANDALUCÍA** —
Industrial Copera (Granada): Pornographic: Marco Bailey, Cristian Varela, David Moleon

DOMINGO 12

— **COMUNIDAD VALENCIANA** —
Pink (Vlc): Guateque Dj Encantador
The Mill (Vlc): Made in Vlc: Lolita, Josevi, Amatrak, Oscar Sogorb, Txuki
Club 47 (Vlc): Miss Yuls

DOMINGO 12

— **MADRID** —
El Junco (Md): Norman Hogue & I.B.M.
 — **CATALUÑA** —
BMX Street Jam (Badalona): www.360obs.blogspot.com
Fellini (Bcn): Desparrame: Jackmaster, Dj2D2, K* *O, Hosoi

LUNES 13

— **MADRID** —
El Junco (Md): Mandanga Jazz; Dj Maykaña

MARTES 14

— **MADRID** —
El Junco (Md): Valentin Iturat Grupo

MIÉRCOLES 15

— **COMUNIDAD VALENCIANA** —
Pink (Vlc): Kin Powah Is Bad Foundation
Dub Club (Vlc): [21h] Cabina abierta
Murrayclub (Vlc): Danielle dj
El Loco (Vlc): Modern Experimental Jam
Magazine (Vlc): Hard-Ons, 1Nipple Selector
 — **CATALUÑA** —

Begood (Bcn): This Town Needs Guus, Carlos Arines
 — **MADRID** —
El Junco (Md): Guillermo Alvarez; Dj Carlito Groove
 — **ANDALUCÍA** —
Industrial Copera (Granada): The Wailers

JUEVES 16

— **COMUNIDAD VALENCIANA** —
Octubre CCC (Vlc): Pop: Joaquin Pascual i Ana Galletero (Travolta)
Flow (Vlc): Dj Bug (D&B)
Pink (Vlc): Dj Pasqu Selektor
Murrayclub (Vlc): Djmurray
Club 47 (Vlc): Kike Vilar & guest
Deejing (Vlc): Sergioterccio Pinchadiscos
El Loco (Vlc): [22h] Julio De La Rosa
Magazine (Vlc): Thomas Function, Frustation, Carol Kiu
 — **MADRID** —

Twist (Md): Spin Buho: Kaiser, Xol, Luchez, C.A.S.H. feat. Vikbass, Maos
El Junco (Md): Enjhambre; Dj Mike Mikeem
 — **CATALUÑA** —
Plataforma (Bcn): Essential Drum'n'bass
Becool (Bcn): Baroness; Acid Kids Acidkids, Radiocontrol, Supercola; Gemelos Derrick
Versalles Club (Bcn): M. Talavera, Javi Mur
 — **CASTILLA Y LEÓN** —
Mambo (Valladolid): Mala Rodríguez

VIERNES 17

— **COMUNIDAD VALENCIANA** —
Carhartt Shop (Vlc): (18h) GNZ & Noisome (ALB/Kontakte), pres. "Custom Paper Toyz 2: Jíbaro" (Most Wanted Paper)
Pink (Vlc): Dj Fabel & guest
Swan Club (Vlc): Julio & P. Pito Twang
The Mill (Vlc): N. Anibal; Dirty Pretty Night
Dub Club (Vlc): Sputnik Dj
Deejing Club (Vlc): Prepatty Homeboy
Club 47 (Vlc): Paco Plaza

EVENTO RECOMENDADO
 DOMINGO 12 ABRIL
DESPARRAME!



Jackmaster (UK), Dj2D2, K* *O, Hosoi
FELLINI (Barcelona)
www.myspace.com/desparrame

VIERNES 17

— **COMUNIDAD VALENCIANA** —
Murrayclub (Vlc): Homeboy (Low Club/Md)
Sofa Club @ MdF (Vlc): Finger & Furry
DooBop (Vlc): Mardigras, Jordan, Funkeluya
Magazine (Vlc): The Ex, 1 Nipple Selector
 — **MADRID** —
El Junco (Md): Abel Trigo; Marcos Boricua
Boite (Md): Ghost Bees, McEnroe, The Folding & the point
Yasta (Md): William Cutting, 6Phoniq, Xol, Dirty Bastard
 — **CATALUÑA** —
Becool (Bcn): This Will Destroy You, Carontte; Putsch '79 Live, Djohnston, I.M.P..
La Cova (C. de Llobregat): Frank Kvitta, Bold, On By 2 Dj's Live!!

VIERNES 17

— **CATALUÑA** —
Begood (Bcn): Our Favorite Club
Versalles Club (Bcn): Fdefunk
 — **ANDALUCÍA** —
Industrial Copera (Granada): Abe Duque Live, Nuria Ghia, Junior
 — **EUSKADI** —
Rockstar (Bilbao): SFDK, Jesuly, Puto Largo, Legendario, El Limite
Rockstar (Donosti): Hectic: Maher, Rude Kanka Sound feat. The Zestones, Kachafayah Sound feat. Newton, dj Prim3, Mc Pirate G
 — **CASTILLA Y LEÓN** —
Sala La Vaca (Ponferrada): Mala Rodríguez

SÁBADO 18

— **COMUNIDAD VALENCIANA** —
Pink (Vlc): 3mv Disc-Unit dj's
Swan Club (Vlc): Lee Driscoll, Dani Herranz & Reservoir Mods
The Mill (Vlc): Lory Meyers, L.A., F. Luna, S. Mañez; Pegatas, 1Nipple Selector, Carol Kiu
Murrayclub (Vlc): Ramo.net, Djmurray, Ricki
Club 47 (Vlc): Miss Yuls
Deejing Club (Vlc): Djmurray
Barraca (Vlc): (Dn'B) Black Sun Empire, Suut, Lazza, Chola, Delastep, Finger, Samuel Knob
DooBop (Vlc): Mardigras, Jordan, Funkeluya
Magazine (Vlc): ZPU (Hip Hop), Darros y Carlos, dj´s maravillas
Narita (Cs): Andrew Grant, Pino
 — **MADRID** —
El Junco (Md): Djs´ Gaspar e Isaías

SÁBADO 18

— **ANDALUCÍA** —
Industrial Copera (Granada): Dj Lukas, Paul Mac, Killian´S
 — **CATALUÑA** —
Parque Central (Sabadell): BMX Competición Park www.360obs.blogspot.com
Becool (Bcn): The Housemaster Boyz, Djohnston, Guim Lebowski; Dj Viktor Olle
La Cova (C. de Llobregat): Absolum Live, Nanuk, Bakers; Uri, The Dark Face; Vj Voodoo guerrilla, Deco Dropland
Begood (Bcn): Paranaloopers, Vesper Crime
Versalles Club (Bcn): Julio Marks
 — **CASTILLA LA MANCHA** —
Círculo de Arte (Toledo): Mala Rodríguez

DOMINGO 19

— **COMUNIDAD VALENCIANA** —
Pink (Vlc): Guateque Dj Encantador
Radio City (Vlc): Zeitgeist, The Movie
The Mill (Vlc): Oh Yes!! Festival: Peter Hook, Pedro Slash, Buenavista, N. Anibal, Komanzzy, Animal Cannibal
Deejing Club (Vlc): Djmurray
Club 47 (Vlc): Falomir Freak Show!
El Loco (Vlc): Las Damas y La Orquesta Invisible, Root Diamoons, Bredda Diamoons
 — **MADRID** —
El Junco (Md): Norman Hogue & I.B.M.

LUNES 20

— **CATALUÑA** —
Begood Club (Bcn): Usaisamonster, Nisei

LUNES 20

— MADRID —
El Junco (Md): NikoletaQuartet; Funkwoman

MARTES 21

— MADRID —
El Junco (Md): Valentín Iturat Grupo

MIÉRCOLES 22

— COMUNIDAD VALENCIANA —
Pink (Vlc): Kin Powah Is Bad Foundation
Dub Club (Vlc): [21h] Cabina abierta
Murrayclub (Vlc): Danielle dj
El Loco (Vlc): Modern Experimental Jam
— MADRID —
El Junco (Md): Igor Prochazka; Swingin' Joe

JUEVES 23

— COMUNIDAD VALENCIANA —
Octubre CCC (Vlc): Pop: The Wave Pictures
Flow (Vlc): Dj Xol (Madrid Massive/D&B)
Pink Club (Vlc): Dj Pasqu Selektor
Tetería Alkimia (Vlc): Dj Joan (reggae)
Murrayclub (Vlc): Djmurray
Club 47 (Vlc): Kike Vilar & guest
Radio City (Vlc): VIII Festival Cortometrajes
Deejing Club (Vlc): Charles The Ripper
Magazine (Vlc): El Futuro Peatón, Dj Pelusa
— MADRID —
Twist (Md): Dj Furry, Sr. de Funk
El Junco (Md): LVD Trio; Dj Marcos Boricua
Joy Eslava (Md): Wearestandard, Extraperlo
— CATALUÑA —
Plataforma (Bcn): 1st Degree, Triplejota
Versalles Club (Bcn): Mystic Flugelhorn

EVENTO RECOMENDADO
27 AL 30 DE ABRIL
POLINIZA 2009



UNIV. POLITÉCNICA (VLC)
www.poliniza.es

JUEVES 23

— CATALUÑA —
Becool (Bcn): Ora Cogan; Munk, Radiocontrol, Xungasso; Legoteque, Nomen Dj
— EUSKADI —
Rockstar (Bilbao): Lee Perry & The Whitebelly Rats

VIERNES 24

— COMUNIDAD VALENCIANA —
Carhartt Shop (Vlc): [18h] Jose Cok (3mv), "011.Calle.Cordones.Colores" J.Dubs & Amandascope (Sneakers & Foto)
Octubre CCC (Vlc): Lectrovision Vj's (Bcn)
Pink (Vlc): Dj Fabel & guest
Dub Club (Vlc): [00h] 8º aniv. Riddimwise: 220 Sound, Inter Lion & Jump'n Jawah
The Mill (Vlc): Shien Nishimura, Cube Show, Nacho Anibal; Djs Maravillas
Swan (Vlc): Alex Bop Street & Javi Monreal

VIERNES 24

— COMUNIDAD VALENCIANA —
Club 47 (Vlc): MEDM
Deejing Club (Vlc): Not Djs
Jungle (Ribarroja): Lezpaziale, Mc SebZero, Ledesma, Chola, Rakkamutafukka; N. Anibal, Julio Verne, Damaso, Meka, Guillemotik
El Loco (Vlc): Delorean, Twelve Dolls
DooBop (Vlc): Mardigras, Jordan, Funkeluya
Magazine (Vlc): Ekthomb, Maindground,...
Narita (Cs): Ronro, Danny Fiddo, AFFKT
— MADRID —
El Junco (Md): Jack Edery; Dj Mike Mikeem
— CATALUÑA —

La Mirona (Salt, Girona): Tote King
Apolo (Bcn): [20h30] Lee "Scratch" Perry & The Whitebelly Rats
Becool (Bcn): Absent F., Marcus, Vinilette; David, Jamuto & Daniame, Ruben
Begood (Bcn): Producciones Obsesivas
Versalles Club (Bcn): Fdefunk
— CANTABRIA —
Carpe Diem (Santander): SFDK, Jesuly, Puto Largo, Legendario, El Limite
— ASTURIAS —
Sala Albéniz (Gijón): Mala Rodríguez

SÁBADO 25

— COMUNIDAD VALENCIANA —
Escuela Xicanda (Vlc): "In Your Face!" by Supremos Crew: Competición Breakdance
Octubre CCC (Vlc): Charles Dreyfus, María Joao Floxo, Sabih Alcàcer
Flow (Vlc): Logical Disorder (Bcn), Inane (Zgz), Alozeau

SÁBADO 25

— COMUNIDAD VALENCIANA —
Pink (Vlc): Club Reggae vol.6
Dub Club (Vlc): [21h] Coffy Records Party!
Swan Club (Vlc): Dj Club & Sonny Boy Paco
The Mill (Vlc): Gerardo Niva, S. Mañez, Slash
Murrayclub (Vlc): Ramo.net, Djmurray, Tom Courtenay
Club 47 (Vlc): Groovekey
Deejing Club (Vlc): Djmurray
Barraca (Vlc): Luciano, Los Updates, Ronro
DooBop (Vlc): Mardigras, Jordan, Funkeluya
Magazine (Vlc): Atención Tsunami, Autumn Comets, Monoh, Biorn Borj Dj
Narita (Cs): Les Schmitz, Pino
— CATALUÑA —

Bike Park La Clau (St. Llorens de Savall, Bcn): BMX www.360bs.blogspot.com
El Sielu (Manresa): Tote King
La Nau (Bcn): Rhumble, Vema, Lito
Becool (Bcn): A Guy Called Gerald, Djohnston, Toner, Maadraassoo, Vj Testphase
Apolo (Bcn): Catpeople, The Baltic Sea
— MADRID —
Joy Eslava (Md): Lee "Scratch" Perry & The Whitebelly Rats
Blazing Fire (Móstoles): 220 Sound, Inter Lion, Smoka
El Junco (Md): Javi Bayo, Gaspar e Isaías
— EUSKADI —
Jimmi Jaz (Vitoria): SFDK, Jesuly, Puto Largo, Legendario, El Limite
Kafe Antzoki (Bilbao): Mala Rodríguez

DOMINGO 26

— COMUNIDAD VALENCIANA —
Octubre CCC (Vlc): Baggiani Group (Jazz)
Pink (Vlc): Guateque Dj Encantador
Dub Club (Vlc): Dex-6272
— MADRID —
El Junco (Md): Norman Hogue & I.B.M.

LUNES 27

— COMUNIDAD VALENCIANA —
Univ. Politécnica (Vlc): Poliniza 2009
Radio City (Vlc): VIII Festival cortometrajes
— MADRID —
El Junco (Md): Joseph Brown, Roomful of Swing; Dj Funkwoman
— CATALUÑA —
Faktoría d' Arts (Terrassa): Tote King

MARTES 28

— COMUNIDAD VALENCIANA —
Univ. Politécnica (Vlc): Poliniza 2009
— MADRID —
El Junco (Md): Valentín Iturat Grupo

MIÉRCOLES 29

— COMUNIDAD VALENCIANA —
Univ. Politécnica (Vlc): Poliniza 2009
Octubre CCC (Vlc): W. Eric & Amy Rigby
Radio City (Vlc): VIII Festival cortometrajes
Dub Club (Vlc): [21h] Cabina abierta
Murrayclub (Vlc): Danielle dj
El Loco (Vlc): Modern Experimental Jam
Magazine (Vlc): Love Boat, Venereans
— MADRID —
El Junco (Md): F. Cabral; Carlito Groove

MIÉRCOLES 29

— CATALUÑA —
Begood (Bcn): Rodi Gumai Vella
Becool (Bcn): [21h] Icy Demons

JUEVES 30

— COMUNIDAD VALENCIANA —
Univ. Politécnica (Vlc): Poliniza 2009
Radio City (Vlc): VIII Festival cortometrajes
Flow (Vlc): Dj Finger (D&B)
The Mill (Vlc): Marc Antona, S. Mañez
Murrayclub (Vlc): Carminers; Murray; Sun T Club 47 (Vlc): Kike Vilar & guest
Deejing Club (Vlc): Sun T Dj
El Loco (Vlc): D. Hayman, Farmer Birdie
Magazine (Vlc): No-Frosth, The False Friends, El Goma Dj
— CATALUÑA —
Plataforma (Bcn): Essential Drum'n'bass
Versalles Club (Bcn): Hitabaldaa's
— MADRID —
El Junco (Md): Abel Jazz Trigo; Dj Maykaña
— CASTILLA LA MANCHA —
Recinto Ferial (Villarrobledo): Viña Rock

MAYO

VIERNES 1

— COMUNIDAD VALENCIANA —
Magazine Club (Vlc): Deefried (Barcelona)
Doo Bop (Vlc): The Five Corners Quintet live

¿Quieres aparecer en nuestra agenda?
¡Es GRATIS! Envíanos la información detallada de tu fiesta, en formato Word, a:
rm@alittlebeat.com

TRAPITOS & GADGETS

PARA UNA VIDA MEJOR...



elwood

dickies



wethepeople
addict

circa



j'hayber



modern
amusement



the quiet life



JOY



carhartt



rb
www.urb.com



victoria



red
collar
project



zumos orgánicos
invo



PUNTOS DE DISTRIBUCIÓN

En estos lugares encontrarás ejemplares de ALB cada mes.

ANDALUCÍA

AFRO STYLE: Isaac Peral 6 (Rota, Cádiz)
CONTEMPORÁNEA: (Granada)
FIVE-O SKATECENTER: CC Hércules, local 36, Ctra. La Barrosa (Chiclana, Cádiz)
FLUID: Claudio Marcelo 5-9 (Córdoba)
FREESTYLER SHOP: Caravaca de la Cruz s/n (Córdoba)
GRASS & SCRATCH RECORDS: Gaona 2 (Málaga)
GRIPTAPE: Victoria 28 (Málaga)
LA NAVE SPACIAL: Pl. Pelicano 4, local 1 (Sevilla)
LARGA 74 HH SHOP: Larga 74, Ed. Puerto Centro, local 8-9 (Puerto Sta M^a, Cádiz)
MIRA HIP HOP: Pl. de los Mártires 4 (Málaga)
MONTANA SHOP: Pje. Mallol 10 (Sevilla)
OL´STYLE: Jose Luis de Casso 7 (Sevilla)
REFUGIO DE MONOS: Victoria 83 (Málaga)
URBAN STEELO: Calvario 32 (Rota, Cádiz)

ANDORRA

KILVIL: Avda. Carlemany 64 (Escaldes)

ARAGÓN

CARHARTT SHOP: Pedro María Ric 22 (Zgz)
COMÚN 20: Pamplona Escudero 20 (Zgz)
OUT OF BUSINESS: Tomás Zumalacarrregui 16 (Zgz)
RANCHO RELAXO: Contamina s/n, esq. Matías Carrica (Zgz)
SUPPLY: Royo 9-11 (Zgz)
UNDERCROWN SHOP: C.C. Gran Casa, Av. M^a Zambrano 35 (Zgz)
UNITY: Res. Paraíso 2, local 47 (Zgz)

ASTURIAS

PARAFERNALIA SHOP: Langreo 10 (Gijón)
DOCTOR SKATE: San Bernardo 66 (Gijón)
IN&CLAVE SHOP: Mateo Llana 6 bajo (Oviedo)

BALEARES

DEEP SHOP: Aragón 21 (Ibiza)
DEVIL: Forn del Racó 1 (Palma)
EDIB: Vía Portugal 1^a (Palma)
EZK8: Av. España 9, Aragón 21 (Ibiza)
PIEL DE GALLINA: Brossa 7 (Palma)

CANTABRIA

CREAM 01: Lealtad 19 (Santander)
ESTILO PROPIO: Monte 10 (Santander)
GRAVITY: J. M^a Pereda 11 (Torrelavega)

CASTILLA LA MANCHA

BOOMBAP: Octavio Cuartero 6 (Albacete)
FUNKO SHOP: Avda. Juan Carlos I (Tomelloso, Ciudad Real)

CASTILLA Y LEÓN

2 COAT: Real 6 (Ponferrada, León)
PAXANGA INNATA/SKATE/HOME: M^a de Molina 4 / P^a Zorrilla 35 / Montero Calvo 14 (Valladolid)
DA2 SHOP: Dr. García Muñoz 1 (Benavente, Zamora)

CATALUÑA

360 BS: Camí antic de València 9 (Bcn)
AMERICAN APPAREL: Avinyó 7 (Bcn)
ANTROPOLOGIG: Puerta del Angel 6 (Bcn)
AR & CO SHOP: Eduardo Maristany 43 - 45 (S. Adrià Besos, Bcn)
ATTICUS BCN: Lledó 10 (Bcn)
BOB SNEAKERS: Ramalleres 24 (Bcn)

CARHARTT SHOP: del Rec 75 (Bcn)
CONTI 24 KILATES: Comerç 29 (Bcn)
CUB SKATE: Torrent de l´Olla 46 (Bcn)
CUBIC: S. Joan Baptista Lasalle 31 (Girona)
DISCOS IMPACTO: Tallers 61 (Bcn)
DOS ROMBOS: Nord 68 (Terrassa, Bcn)
ERT: Fontcoberta 10-12 (Bcn)
FREE: Ramalleres 5 (Bcn)
GALERÍA ZERO: Canvis Nous 1 (Bcn)
HOT SHOTS RECORDS: Gignás 30 (Bcn)
ICE: D´En Xammar 5-7 (Mataró)
IGUAPOP GALLERY: Comerç 15 (Bcn)
IKARA SKATE: Urgell 82 (Bcn)
IMPAKTES VISUALS: Sant Francesc 15 (Sabadell)

LA RUTA NATURAL: Pje. Elisabeth 6 (Bcn)
LOREAK MENDIAN: Duc de la Victoria 9 (Bcn)
MISCELÀNEA: Guardia 10 (Bcn)
MONTANA SHOP: Comerç 6 (Bcn)
NEW YORK STYLE: Nápoles 30, local 2 (B. del Vallès, Bcn)
NIU BCN: Almogàvers 208 (Bcn)
NOTHING ZULÚ: Cort Reial 23 (Girona)
TASMANIAC REC.: Ramalleres 15 (Bcn)
TOMMY GUN SHOP: Amargos 18 (Bcn)
TOY FACTORY: María Cubí 94 (Bcn)
TRUST NOBODY SHOP: Tallers 1 (Bcn)
U.F.O. SHOP & GALLERY: Corders 13 (Bcn)
VALLERY: Calabria 85 (Bcn)
VANS STORE: Portaferrisa 34 (Bcn)
VICELONA SHOP & GALLERY: Padre Jacinto Alegre 21 (Bcn)
ZAS BCN: Las Ramblas 120 (Bcn)



CARHARTT SHOP
Martínez Ferrando 3 (Valencia)
www.carhartt-streetwear.com

COMUNIDAD VALENCIANA

3MV DISC-UNIT: Dr. Gil y Morte 16 (Vlc)
ADIDAS ORIGINALS: Tirso Molina 16 (Vlc)
ALL STREET: Pl. Mayor, Pje Ortega y Gasset, local 20-3 (Elda, Alicante)
BE LOVED: Ciscar 65 (Vlc)
BH HIP HOP: Buen retiro 7 (Benidorm)
BUGALÚ: Lonja 6 (Vlc)
CANTONET: Santo Tomás 21 (Vlc)
CAP CAP: Pintor Velázquez 42 (Alicante)
CARHARTT SHOP: Mtnez. Ferrando 3 (Vlc)
CINQUANTA CINQUANTA SKATE: Vives Liern 9 (Vlc)
DEFINE GEAR: Colón 142 (Vila Joiosa)
DESNIVEL: Avda. Guirney 8 (Petrer)
DOGGCHILD: Giorgeta 3 y 13 (Vlc)
DUB CLUB: Jesús 91 (Vlc)
FLOW: Pl. Honduras 35 (Vlc)
FOUR TRICKS: Marqués del Túria 30 (Vlc)

13||| Puntos de distribución

FUERZA 5: Blasco Ibáñez 115 (Vlc)
FUTURAMA: Guillem de Castro 53 (Vlc)
ICON SHOES: Pl. Honduras 9 / Metro Colón (Vlc)
JUANITA CLUB: c/ Lepanto 8 (Vlc)
LA FLEM: Lit. Gabriel Miró 59 (Vlc)
MALASAÑA: Pza. Porxets (Vlc)
MONTANA SHOP: Cto. Jerusalem 34 (Vlc)
NEW YORK FLAVA: Germanías 25 (Vlc)
NÚMERO 1: Ministro Luis Mayans 1 (Vlc)
NUMERO ONE: Zoa 51 (Torrevieja, Alc)
OCTUBRE CCC: Sant Ferran 12 (Vlc)
PINK CLUB: Dr. García Brustenga 8 (Vlc)
PSYLOVE: Pje Dr. Serra 7 (Vlc)
QUIKSILVER: Paz 34 (Vlc)
QURVAL: Murillo 20 (Vlc)
QU´S: Juan Ballesta 12, Blvar del Plà (Alc)
SKATE WORLD: Comedias 14, Moratín 7 (Vlc)
SOUTH CITY: Marqués Asprillas 23 (Elche)
STUDIO VINTAGE: Purísima 8 (Valencia)
TEAM RIDERS: Honduras 12 pasaje (Vlc)
ULTRASOUND MUSIC: Marqués Zenete 6 (Vlc)
UP & DOWN: Grabador Selma 6 (Vlc)
URBAN KLAN: Museo 5 (Vlc)
WAX STREET BRANDS: Serranos 17 (Vlc)
WILL SHOP: Padilla 3 (Vlc)
XAI SKATE SHOP: Joaquín Chapaprieta 34 (Torrevieja, Alicante)
X-TATTOO: Quart 48 (Vlc)
ZITY EAST: Cocinas 4 (Vlc)

EUSKADI

AGROSAKTE: Artza 5 (Bermeo, Vizcaya)
BELAZA GALLERY: Pl. Arrikibar 5 (Bilbao)
CARHARTT SHOP: Garibai 11 (Donosti)
FLASH FLASH: Pintorería 13 (Vitoria)
FLOW LEISURE: Legazpi 1 (Donosti)
FLOW SKATE: Larramendi 9 (Donosti)
LOREAK MENDIAN: General Álava 2 (Vitoria), Hernani 27 (Donosti), Cueva de Santimamiñe 2 (Bilbao)
MASSIVE REGGAE DISKAK: Cristo 5 (Bilbao)
NOVENTA GRADOS: Mayor 3 (Donosti)

GALICIA

FAT FLY: Rosalía de Castro 47 (Santiago)
SIETE LÁMINAS: Dr. Colmeiro Laforet 5 (Vigo)
UNO ESTÁ: Calle Real 14 (Vigo)
URBAN CULTURE SHOP: San Román 10 (Pontevedra)
URBANZ: Ecuador 20 (Vigo)
WEST PEAK: Avda. Camelias 20 (Vigo)

LA RIOJA

ECINCO STORE: Fundación 8 (Logroño)
EL SÓTANO: Ciriaco Garrido 4 (Logroño)
PLOF STORE: Fundación 12 (Logroño)

MADRID

DAK TAK: Hilarión Eslava 44 (Madrid)

BUENATINTA TATTOO: C.C. Green París, Avda. Constitución 13 (Móstoles)
CARHARTT SHOP: Augusto Figueroa 3, Espoz y Mina 13 (Madrid)
CON UN PAR: Fuencarral 10 (Madrid)
DEEP SHOP: Sta. Isabel 7 (Madrid)
EL JUNCO: Pl. Sta. Bárbara 10 (Madrid)
ESPOSA SHOP & GALLERY: Embajadores 35, local 2 (Madrid)
GAMBA SNEAKERS: Piamonte 5 (Madrid)
HEAT: CC La Vaguada, local B065, c/ Monforte de Lenos s/n (Madrid)
LA INTEGRAL: Del León 25 (Madrid)
LANIKAI: Alberto Aguilera 1, local 6 (Madrid)
LE TRIP: Manuela Malasaña 24 (Madrid)
LOREAK MENDIAN: Sta Bárbara 4 (Madrid)
MADRID FLOW: Fuencarral 91, Av. Rafaela Ybarra 1 (Madrid)

MELTING POT RECORDS: Sánchez Pacheco 47, local 6 (Madrid)
ONE LOVE SKATE SHOP: Pl. del Nuncio 2 (Alcorcón)
OUTLINE HIP HOP SHOP: Avda. Virgen de Loreto 49 (Torrejón Ardoz)
SK8LAND: Manuel Cortina 3 (Madrid)
STREET TASTE: Angel 5 (Alcalá Henares)
SUBAQUATICA: Caballero de Gracia 9 (Madrid)
TRIBAL SHOP: Dr. Esquerdo 33 (Madrid)
TRIBURBANA: Bordadores 6 (Madrid)
UP BEAT: Espiritu Santo 6 (Madrid)

MURCIA

FUK CAPS: Sagasta 31 (Murcia)

PÁSATE POR...



UNO ESTÁ
 Calle Real 14 (Vigo)
www.myspace.com/unoesta

URBAN CITY: Pilar 3 (Murcia)

NAVARRA

SLIDE: Tafalla 38 y Zapatería 7 (Pamplona)

Si quieres distribuir A Little Beat y que tu local aparezca en este listado como punto de distribución, ponte en contacto con nosotros enviando un correo electrónico a info@alittlebeat.com o llamando al 963 275 494



ZOOM @ LLORET DE MAR
 C/ Ponent, 30, Lloret de Mar, Girona

Sáb., 04 . Abr., 09

COSTA BRAVA CONNECTION
AMB: SERIO, J. KEANE & MARK WIEDING
 Vie., 10 . Abr., 09

MAI ANIVERSARI!!!

SERX (Non-Ego Project, Zoom)
 Vie., 24 . Abr., 09

NURIA GHIA
 (Underwear, Zoom)

SERX (Non-Ego Project, Zoom)

LA COVA @ CORBERA DE LLOBREGAT
 Avda. Fontpineda s/n

Vie., 03 . Abr., 09

NEW SOUND Y TECH ON PRESENTAN:

PET DUO (Knee' Deep, Brazil)

THE MADOX
 (Knee' Deep, Austria)

RICHIE GEE (Madhouse Rec., Industrial Strength, Bcn)

PAULO TELLA
 (Sonotech-crew.com, Bcn)

THE HILL @ VALENCIA
 Avda. del puerto con Padre-porta 2, Valencia

Dom., 19 . Abr., 09

OH YES!

PETER HOOK
 (New Order)

BUENAVISTA
 (Razzmatazz, Bcn)

PEDRO SLASH (The Hill)

BIARRACA @ VALENCIA
 Avd San Roc s/n, Les Palmeres, Sueca

Sáb., 11 . Abr., 09

MINUS SHOWCASE
RICHIE HAWTIN

JPLS LIVE!
FABRIZIO MAURIZI

DANNY FIDDO
SAMUEL KNOB

RONRO
 Sáb., 25 . Abr., 09

CADENZA NIGHT
LUCIANO

LOS UPDATES LIVE!
RONRO

BARRACA RESIDENTS: Danny Fiddo + Ronro + Alberto Sola + Rafa Siles + Javi Peral + Samuel Knob + Visuales Experimenta

NARITA @ CASTELLÓN
 Polígono de los cipreses, www.naritaclub.com/

Vie., 03 . Abr., 09

BARRACA MUSIC

TANIA VULCANO
RONRO

Sáb., 25 . Abr., 09

AMNESIA PRESENTS
PEOPLE FROM IBEIZA

LES SCHMITZ
PINO

INDUSTRIAL COPERA @ GRANADA La paz nueva nº 7, Armilla, Granada

Mié., 08 . Abr., 09

NEW SOUND Y TECH ON PRESENTAN:

I HATE HOUSE II
DJ MURPHY (Brazil)

ELTON D LIVE! (Brazil)
HORACIO CRUZ
 (España)

Vie., 17 . Abr., 09
ELECTRONIC PLAYGROUND

ABE DUQUE LIVE!
 (New York)

NURIA GUIA (Barcelona)
JUNIOR (Industrial Copera)

KLUBBERS DAY

KLUBBERS' DAY @ MADRID ARENA

Vie Y Sáb., 3 y 4 de abril, 09
4 DANZOO @ KLUBBERS' DAY:

JEFF MILLS (Axis, Usa)

SVEN VÄTH (Cocoon.net)

DAVE CLARKE (UK)

DUBFIRE (Deep Dish)

DJ MUGGS (Cypress Hill)

LOS HERMANOS LIVE! (Detroit, Usa)

OSCAR MULERO
 (Warm up, Mad)

MISSTRESS BARBARA (Turner, Ca.)

JAMES HOLDEN
 (Bordercommunity, Cocoon, UK)

DJ MURPHY VS A PROFESSOR
 (4 decks set + FX); (Definition Recs, Patterns Recs, Bira vs Spr); (Punch bookings, Bira.)

FELIX KROCHER
 (Dancefield, Ger)

TOBI NEUMANN
 (Cocoon, Ger)

UTO KAREM (Dafamily, Ita)

DJ 3000
 (Motach, UR - Detroit)

CARDO LIVE!
 (Dafamily, Ita)

NURIA GHIA
 (Underwear-recordings, Bcn)

+ ARTISTAS
 + INFO: WWW.KLUBBERSDAY.ES





UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

VICERECTORAT DE CULTURA

POLINIZA



27 - 30 abril

2009

www.poliniza.es

artistes:

BAJO CONDICIONES DIFÍCILES Cuba

INTERESNI KAZKI Ucràina

MR. WANY Itàlia

M-CITY Polònia

3TTMAN França

OKUDA Madrid

KAPI Barcelona

XLF Crew València

grafiti

música

break

i més...

POLINIZA'09 URBAN ART

Universitat Politècnica de València
Camí de Vera s/n 46022 (València)

Col·laboren:

